

الأحد ١٤٨٨ هـ / حزيران / ١٩٩٧

Slave Of His God
العدد (٤٤) السنة الأولى

عالي الفاكس

آخر خبر

ارسلت منظمة حقوق الانسان
لجنتها وتأييدها التام لاجتماع الهيئة
العامة لنقابة الصحفيين الاردنيين يوم الجمعة مع دراسة
واقعية لتعديلات «تعديل قانون المطبوعات» على القانون
الدولي.
المشكلة.. ان اجتماع النقابة لم يتم، و(راحت بكيس)
جماعة حقوق الانسان، وعلمت وعيدته ان اعتصام
النقابات الذي كان مقررا بعد صلاة الجمعة تم الغاؤه ليلا،
مع التمسك بدعوة الهيئة العامة للإجتماع.

آخر خبر

درودات ضاحكة مع:



مدفعجي الوحدات.. عدينا محمود



الفنك العراقي.. عباد عقال



نعم بلاستيك يقول:

نعم! نندم مقامة واحدة

عبد ربه تكشف وثيقة خطيرة للرئيس الاميركي فرانكلين:

اذا لم نمنع دخول اليساريين
فيحكمون امريكا خلال ١٠٠ عام..

جيشي

الابواب

وار

مع "ابو

الطلاب

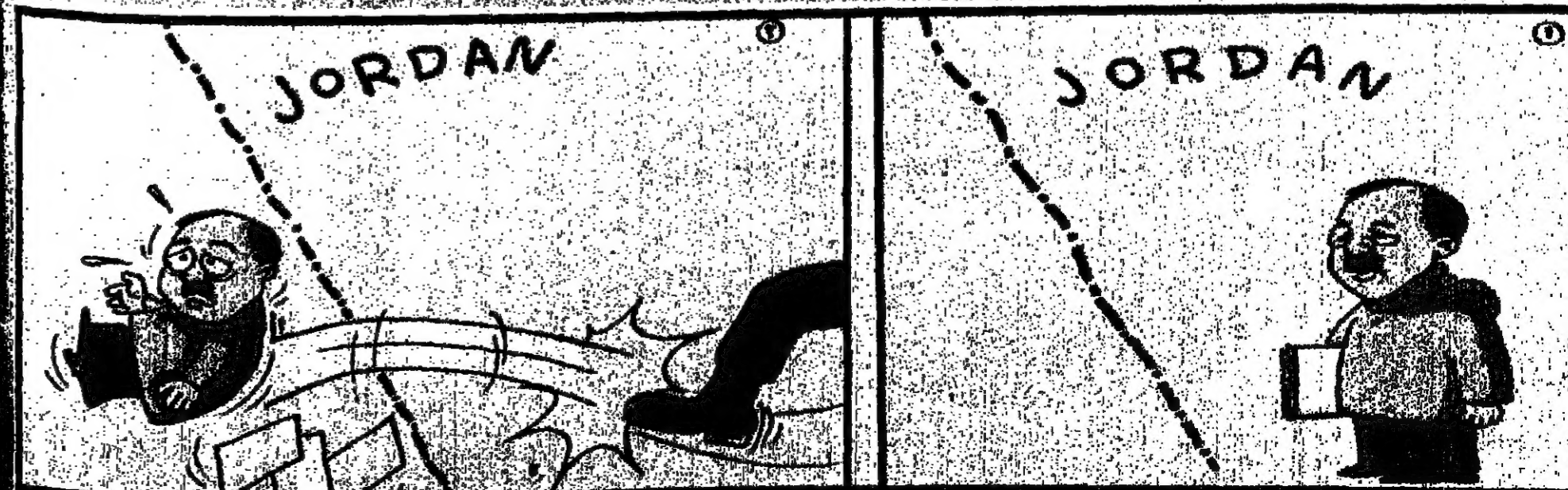


كراسي الوزارة دوارة وتقال «لا تلتصق ابدا»، يا سادة الحل
والربط والجرافات الحمراء والخفافيش الدبلوماسية القضاة.
والتي مثل مصطفى يسأل الدكتور (ابو رشا) الذي كان منوط
اعجاب وتقدير الجميع حتى صال وجال بنفس طريقة وزير الاعلام
الحالي، وكما استقالت الوزارة انفض سامر المتألقين والادعيا من
حوله وما عاد له من الأصدقاء والأحبة الا نفر قليل قليل.
لقد اعتر من انذر، ولن تصدقك يا وزيرنا اذا قلت فيما بعد
بأنهم خدعوك وحرقوك وقصصوا عظامك حيا، وانك لم تراق
على القانون لكنك انصعت للجهات التي كتبت باسمك
واصدرت باسمك. لن تصدقك، وانكلم باسم المعجيين السابقين
بادائك الاعلامي (السابق طبعاً) وقدراتك على ادارة الحوار مع
الاضداد بشكل ديمقراطي.. لن تصدقك ولن نسمعك ولن نحك
بعد الآن، الا اذا قدمت استقالتك كما فعلت وزيرة الاعلام
المظيمة ليلي شرف حينما شعرت بأن حكومتها اعدت على
الحريات الاعلامية قبل ذنبه من السنوات. لكنني اشك في انك
ستقوم بذلك.

لقد دمرك من (حزلك) من انسان الى وزير، وما انت تتناول
الهرارة التي ناولوك اياها وتهجم على من اعطوك الاعياز
بقتلهم، تنوي تكسير عظامهم وتدمير بيوتهم و (قبح) رؤوس
اطفالهم ونشر حليب براثهم للتمل الأسود. انت الآن في اوج
قوتك واجهزة الدولة بكاملها تضرب باسمك،
تصلرك يا (ابو فتوة جنان) بأن الجسد
الضخمي تكسرت دونه الكثير من الهرارات
والجيزونات وكوام الصوت. لا تقبل زواج
التمعة معك ولا مع الوزارة، ولا مع أية وزارة، فالصالح هو شاهد
على رداءة هذا العالم وهو ضمير الناس.

الصحافة فيها خير، أصيلة بتغل تصهل. انت تدلع من
مفصلك وجوارك الأختين وتقاتلت المكنيات وامتناعات
الصحافة تراكم الازدحام من حولك، اما نحن فدافع عنا جميعاً
من وطننا عن حركتنا عن ديمقراطيتنا عن جبر اطفالنا وعن
ننا.

نحن الذين
نحن الذين
نحن الذين



الملك من الأردن

نص...
لجنة...
رغب الموا...

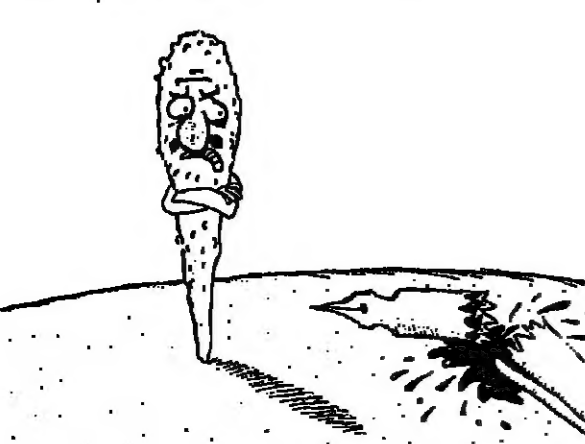
قال لي ضاحكاً: إلى البيت لستأخذ رايي...
من أضافه الدم...
الكرويات على الراتب...
الخير...
حين لخصت رايي...
عليه حسناً ما جاز...
فلقد اربطت ذلك...
التي انتظر...
الكلمة... كنت انتظر...
تقصاً... قال: لا اعد...
عليك لفرساً او اقله كنت...
المهم اذا اردت القضاء...
الدائرة المختصة في ج...
بعد معاناة طويلة...
فقبل أكثر من ثلاثين...
لطالب قريب لي في ال...
لاخذ قرص قيمته ٢٥٠...
مرة ثانية خمس رة...
... الطالب تخرج و...
مدارس الحكومة ثم أم...
شابه ذلك ولم يطالبه...
وانا كنت في الج...
وانا تلقى رايي...
حوالي خمسين...
الجهات المختصة ان...
الطالب... الاست...
المسكن... التقاعد...
بدا نظام تقديم الدم...
فكان ان تم العثور ع...
عمليات خصم الراتب...
له كان لا يزال حياً...
علم بالامر دفع لي في ال...
الى هنا انتهت...
صبر... لقلت له فعلا...
تصل لعيد ربه... وعند...
على كبر القرامنة...
ويت في صورة كمان...
مسألة... وبين...
لاخذ الصورة ابدت...
التفاني التي تترقب...
الصورة... ولكنه امام...
مجرد زملة لا تفت...
ولكني فوجئت ب...
مختدراً... رايه بحث...
عندما تذكر الكبر...
هذا الأخير الذي يد...
تبروي كبر قد غيب...
كيف توظفنا بعد...
فكروا عا... واغلقت الباب...
ايضا يدورسون على...
يوضعهم يعمل مع...
سيكون مدير اسرته...
رمحها الصورة ك...
راجياً ان لا اذله...
راس... وان اصرف...
الموضوع والصورة...
هل تخبرون ح...
يعيش ليد مراد...
الكرويات رحمة الله...
ان الكلمة ليس...
تركيبات عبد ربه و...
والرب الضيق من...
بالصورة كذلك... قبل...
النيروانية التي يتر...
الارمني الذي نكته...
فيما او ربي مجرد...

حالة الصحافة في الاردن تطبيقات قضائية

في القرار: باستعراض توصي
قانون المطبوعات والنشر لا نجد
اي منها يعطي الحق للمدير
المطبوعات والنشر صلاحية
ايقاف المطبوعة الصحفية عن
الصحف... وعلى ذلك فيكون
الطعن وارداً والقرار المطعن
مشوباً بعيب عدم الاختصاص
وحرماً بالافاء.

منذ صدور صحيفة المجد سنة
١٩٩٤ رفعت على رئيس تحريرها
الزميل فهد الرمياني ست قضايا
تبرأ في خمس منها وادين في
الماضي كتب محمود الكايد رئيس
مجلس ادارة الرأي ان مصاروة
سعيدو للكتابة غداً. وفي اليوم
التالي لم يظهر مقال مصاروة
حتى الآن.

هناك عدة احداث وقعت
لصحفيين وتم احتجازهم بدون
احاطتهم بقضية ومتهما في شطب
١٩٩٦ تم احتجاز الزميل ماجد
الغضري - السبيل - عندما كان



٢٥٠ قضية رحبت اكثرها.
ان التقاضي هو حق دستوري،
وليس عقوبة، ولكن عندما يبتئ
ان الحكومة لم تكسب سوى
١٠٠٪ من القضايا التي حركتها
برياء او عدم مسؤولية الصحفي،
يعني ان الحكومة تتحسب
باستعمال حقها في التقاضي.
كما ان الجهات التنفيذية
محركة الدعوى قد بالغت في
تفسيراتها وتسرعها في احالة
الصحفيين الى القضاء.
والامم من كل ذلك هو انه ثبت
بشكل عملي ان قانون المطبوعات
والنشر رقم (١٠) لسنة ١٩٩٢
الذي تم ترويضه على انه اجاز
حقيقي في الحريات الصحفية، لم
يكن أكثر من أداة - بعبارة
المطابقة - لمحاولة كبت الحريات
واكسب الى العقوبات منه الى
قانون حريات صحفية.
رأينا سابقاً كيف تتعسف
الحكومة في استعمال حقها
بالتقاضي، وللخروج من هذا
الاجراج تريد من نقابة الصحفيين
ان تقوم بدور المهمة.
هذه لارايي

عام ١٩٥٢ تقدم السيدان
حسن النابلسي وميكي مدانات،
بطلب من وزير الداخلية للحصول
على ترخيص باصدار مجلة
الطهر الجديد، الا ان «الوزير»
رفض طلبهما في عدد الجريدة
الرسمية ١٩٥٢/١١/٨ بجاء
في قرار الرفض لا كان قانون
المطبوعات يتطلب ان يكون
صاحب الجريدة ومحررها
المسؤول حسن السبيبر
الجمعة... ولدى استطلاع رأي
الجهات المختصة تبين ان حسن
النابلسي وميكي مدانات
يعتقلان المبدأ الشيوعي فيما لاك
لا يتمتعان بحسن السبيبر
والسمعة، فقرر رد طلبهما
الحصول على ترخيص لاصدار
مجلة الطهر الجديد.
وقدم المستدعيان طعناً بقرار
الوزير الى محكمة العدل العليا
التي التت القرار المشكك منه
جاء في قراره «دعوى عدل عليا
١٩٥٢/٨/٥٧: فقول وزير الداخلية
التدليل على ان المستدعيين غير
حائزين لشرط حسن السمعة
لانهم يدققان البداة الشيوعي
قول لا يكل... ان من مجرد
اعتقاد مبداً سياسياً خاص دون
ان يفتقر هذا الاعتقاد بنشاط
مطالب عليه في القانون لا يطوي
بعد ذاته على سوء الخلق والا
فان الاخلاذ بغير هذا المفهوم يؤدي
الى نتائج غير معقولة لا تتماشى
مع روح القانون وادله.

ملاحظة:
هذه المادة نشرت سابقاً في
الزوملة النداء. وقد أعيد نشرها
تعميماً للمرض.

يقوم بهمة صحفية حول اضراب
عمال في مصنع للالبان في
اليرة.

جلسات المحاكم في الاصل
عانية من حق الصحافة اخبار
الجمهور عما يدور حوله، والقانون
يضع على عهد نشر محاضر
الجلسات الا بموافقة القاضي في
القضايا الجنائية، الا ان الحكومة
احباتا لطعن القانون في تسريب
اخبار النشر عن قضايا معينة -
وايث شبيشات، وبثايف الطوررة
وتعني في قضايا اخرى ومثال
ذلك قضية «قتل سيرلانكا، في
١٩٩٦/٢/٣١: طلب النائب
العام من جميع الصحف الامتاع
عن كتابة اي مقال او خبر يتعلق
بأية قضية قيد التحقيق سواء
امام الشرطة او النيابة العامة او

ولم يبت بواحدة.
- الزميل رمضان الرواشدة:
رفعت عليه ثلاث قضايا، غرم في
واحدة (٢٠٠) دينار، وبعدم
مسؤولية باخري، فيما لم يبت في
الاخرى.

- السيد حسين ابو رمان،
مدير عام صحيفة الاهالي، صدر
القرار بعدم الملاحقة لأن المدير
العام للصحيفة لا يلاحق بهذه
الصلة.

في حزيران ١٩٩٤ ادين
الزميلان رمضان الرواشدة
وجميل النمرى - وكانا يعملان
صحفياً - رئيس تحرير البلاد من
في «الاهالي» - بتهمة مس
الاجهزة الأمنية خلافاً للمادة
٢/٤٠ من قانون المطبوعات
والنشر، وقرضت على كل منهما
غرامة (٢٠٠) دينار.

وكان الرواشدة قد نشر على
اسان محامي الدافع عن المتهمين
انذاك قضية جامعة مؤنة انهم
اعترفوا تحت التعذيب فيما بعد
برات محكمة التمييز جميع

رغدت على الصحفيين نورد
الأمثلة التالية:
- الزميل خالد الكساسبة،
رئيس التحرير المسؤول بصحيفة
البلاد، يحاكم حالياً في اثنتي
عشرة قضية لم يبت فيها.

- الزميل جمال شواهين،
رئيس تحرير حوادث الساعة،
رفعت عليه ثمانية قضايا لم يبت
فيها حتى الآن وكلها حركت منذ
أقل من سنة.

- الزميل يوسف غيشان،
رفعت عليه ست قضايا تروعت
بالقصاص بين الادانة - ٣٠٠ -
٥٠٠ دينار في قضيتين، وعدم
مسؤولية في قضيتين ولم يصدر
الحكم في قضيتين.

- الزميل فهد الرمياني،
رئيس تحرير المجد، رفعت عليه
ست قضايا، ادين في واحدة منها
والجس فمسنداً بقرامة، وعدم
مسؤولية في القضايا الخمس
الاخرى.

- الزميل يستام بدارين،
مراسل صحيفة القدس الدولية،
رفعت عليه ثلاث قضايا ادين
بالقرامة (٥٠) دينار في اثنتين
الاخرى.

واصدرت محكمة العدل العليا
٩٥/٩٢: قراراً بالافاء قرار مدير
عام المطبوعات والنشر لان
التشريع دخلا من تحديد الجهة
للتخصم بايقاف المطبوعة
الصحفية عن الصدور في حال
تخلل شرط استعراضها، وان
المستدعي ضده - مدير
المطبوعات ليس بذي اختصاص
لاصدار القرار المطعون به فيكون
القرار المطعون به مشوباً بعيب
عدم الاختصاص.

اتار لهي احالة ناشر صحيفة
البلاد نايف الطوررة الى محكمة
امن الدولة بتهمة حيازة دولارات
مزيقة (اسقط النائب العام تهمة
تلقى معونة من جهة اجنبية قبل
اجاكته الى المحاكمة) والتي
حكمت المحكمة ببراءته بتأريخ
١٩٩٦/٧/١٩.

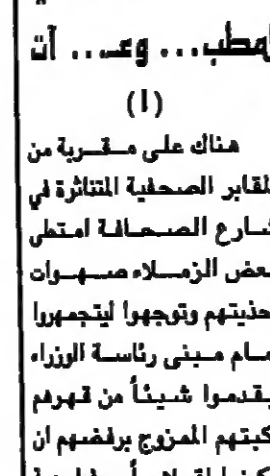
قضايا يعملها صحفيون: الكساسبة وشواهين ٨ فيشان والريماني ٦ الرواشدة وبدارين ٢

بعدم مسؤولية الزميل الرمياني
وكانت قد استندت له تهمة نشر
مقال من شأنه الاساءة للوحدة
الوطنية خلافاً للمادة ٤٠/٤٠
من قانون المطبوعات في اشراره
الى ان قوى الممارسة للصنع
والطبع معبر عنها بعبارة
«الارسطينية».

جاء في قرار المحكمة ان
عبارة «الارسطينية» هي تعبير
اعلامي شائع... وأن استخدامها
تم بحسن نية لا فليس من شأن
المقال الاساءة للوحدة الوطنية
اما القضية التي كانت أكثر

حجرات

د. المصدي في حوار مع «عبد ربه»
لن يتحول التوجيهي الى حنفية لا عراق السوق



معاركة عاطف عتمة
بعض الدكاترة مثل
المصري وزير التربية
والعلم العالي ان الرربة
والرربة التي تصيب
اولياء امور وطلاب التوجيهي
مبصرة في جزء منها وغير مبصرة
في اجزاء كثيرة منها. والجزء
المبصرة في نظره هو قضية نظام
الفصل الواحد وهو النظام المتبع
في اغلب دول العالم والذي يضع
الطلاب جميعاً في وضع متوازن
تماماً في الاداء والتفاني ولا يفرق
بين طالب وآخر... والحقيقة ان
الجزء المبصرة لدى د. المصري ترك
اولياء الامور وابناهم الطلاب
في كابوس حقيقي خرافاً على

د. المصري: النظام الطبيعي لانه
المتبع في كل دول العالم وأما غير
الطبيعي فهو نظام الفصلين وفي
استطلاع لوازرة التربية مع اولياء
الامور نصف العينة ايدت نظام
الفصل الواحد.

عبد ربه: يلاحظ معاليكم ان
نظام المناهج في الكتب الجديدة ان
الكتاب الواحد وهو النظام المتبع
كثيرة جداً مقارنة مع دول العالم
د. المصري: العملية ستتدخل
تدريجياً وهذا قرار متخذ من
مجلس التعليم العالي منذ فترة
ليست طويلة حيث سكن هناك
ورقة خارج المناهج تقيمه لقرارات
الطلاب.

عبد ربه: معاليكم هل تعتقد ان
تقارن سابقاً ان عملية النجاح
والرسوب تأتي طبقاً لسياسة
حكومية عامة كما المقصود؟

د. المصري: مثلاً نسبة النجاح
في الخليج أكثر من ٩٥٪ وأما
في المغرب العربي فهي ٧٠٪
والسبب ان
الخليج تتقنه
الأيدي العاملة

والمغرب مصاب بتقصم...
شهادات وهو المقصود من ذلك
وأما نحن فنقول اننا بين هذا وذلك
ومعدل النجاح يتراوح بين ٤٢٪
و٤٨٪ خلال الخمس سنوات
الاضحية.

عبد ربه: هل تصعد انكم
ستفكرون كثيراً على هذا؟
د. المصري: لا يوجد غربة
بهذا الحثي وأما اعتدال في
معادلة النجاح
والرسوب ولا
يوجد سنة في
الاربعين

وكانت نسبة النجاح أكثر من التي
قبلها ولكن عدد الناجحين ثلاثة
اضعاف استيعاب
الجامعات وان
يصبح التوجيهي
حظية حتى لا
تفرق الجامعات
حكمة.

عبد ربه: المهم بان معاليكم مع
الخصخصة؟

د. المصري: حينما اخبر
عدم الخصخصة في المناهج
والثقافة فلا مانع من الخصخصة
في الملكية رغم الشطب لدى بعض
المدارس الخاصة في الاساط
بحق المعلمين الا ان التوجهات
الفكرية واحدة ولا يس فيها.

عبد ربه: هل يرى تحويل على
مناهج التربية بعد اتفاقية السلام
مع اسرائيل؟

د. المصري: لم يطرح ولم
يجر اي تعديل وفي نهاية
المطاف هناك مجلس التربية
والتيه الذي يضم ١٨ عضواً
ينظم ثلاثة فقط من وزارة
التربية.

عبد ربه: الا يريد تصاوغ
تربوي بينكم وبين اسرائيل؟

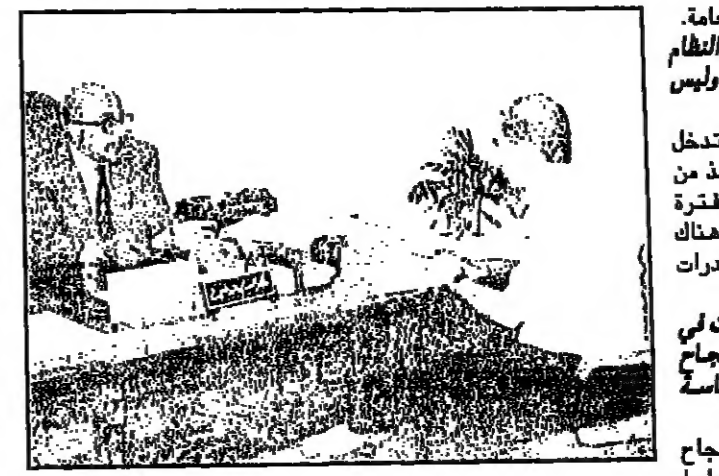
د. المصري: كما علمت من
الخطاب القوي ومكثراً اغابهم
بكوريا.

عبد ربه: سمعنا بان معاليكم
كان ضد قانون المطبوعات والنشر
هل هذا صحيح؟

د. المصري: الحقيقة انه
يتمسك بمفاهيم تحول
مناقشات واجتماعات
وكان هذا حديث حول
هذا الموضوع اثناء
اجتماع مجلس الوزراء الذي
مع الاجماع اعدوا فكرة المجلس
العلمي بالاعتماد على الاماك الا ان
القرار من القانون الجديد

حجرات

د. المصدي في حوار مع «عبد ربه»
لن يتحول التوجيهي الى حنفية لا عراق السوق



معاركة عاطف عتمة
بعض الدكاترة مثل
المصري وزير التربية
والعلم العالي ان الرربة
والرربة التي تصيب
اولياء امور وطلاب التوجيهي
مبصرة في جزء منها وغير مبصرة
في اجزاء كثيرة منها. والجزء
المبصرة في نظره هو قضية نظام
الفصل الواحد وهو النظام المتبع
في اغلب دول العالم والذي يضع
الطلاب جميعاً في وضع متوازن
تماماً في الاداء والتفاني ولا يفرق
بين طالب وآخر... والحقيقة ان
الجزء المبصرة لدى د. المصري ترك
اولياء الامور وابناهم الطلاب
في كابوس حقيقي خرافاً على

د. المصري: النظام الطبيعي لانه
المتبع في كل دول العالم وأما غير
الطبيعي فهو نظام الفصلين وفي
استطلاع لوازرة التربية مع اولياء
الامور نصف العينة ايدت نظام
الفصل الواحد.

عبد ربه: يلاحظ معاليكم ان
نظام المناهج في الكتب الجديدة ان
الكتاب الواحد وهو النظام المتبع
كثيرة جداً مقارنة مع دول العالم
د. المصري: العملية ستتدخل
تدريجياً وهذا قرار متخذ من
مجلس التعليم العالي منذ فترة
ليست طويلة حيث سكن هناك
ورقة خارج المناهج تقيمه لقرارات
الطلاب.

عبد ربه: معاليكم هل تعتقد ان
تقارن سابقاً ان عملية النجاح
والرسوب تأتي طبقاً لسياسة
حكومية عامة كما المقصود؟

د. المصري: مثلاً نسبة النجاح
في الخليج أكثر من ٩٥٪ وأما
في المغرب العربي فهي ٧٠٪
والسبب ان
الخليج تتقنه
الأيدي العاملة

والمغرب مصاب بتقصم...
شهادات وهو المقصود من ذلك
وأما نحن فنقول اننا بين هذا وذلك
ومعدل النجاح يتراوح بين ٤٢٪
و٤٨٪ خلال الخمس سنوات
الاضحية.

عبد ربه: هل تصعد انكم
ستفكرون كثيراً على هذا؟
د. المصري: لا يوجد غربة
بهذا الحثي وأما اعتدال في
معادلة النجاح
والرسوب ولا
يوجد سنة في
الاربعين

وكانت نسبة النجاح أكثر من التي
قبلها ولكن عدد الناجحين ثلاثة
اضعاف استيعاب
الجامعات وان
يصبح التوجيهي
حظية حتى لا
تفرق الجامعات
حكمة.

عبد ربه: المهم بان معاليكم مع
الخصخصة؟

د. المصري: حينما اخبر
عدم الخصخصة في المناهج
والثقافة فلا مانع من الخصخصة
في الملكية رغم الشطب لدى بعض
المدارس الخاصة في الاساط
بحق المعلمين الا ان التوجهات
الفكرية واحدة ولا يس فيها.

عبد ربه: هل يرى تحويل على
مناهج التربية بعد اتفاقية السلام
مع اسرائيل؟

د. المصري: لم يطرح ولم
يجر اي تعديل وفي نهاية
المطاف هناك مجلس التربية
والتيه الذي يضم ١٨ عضواً
ينظم ثلاثة فقط من وزارة
التربية.

عبد ربه: الا يريد تصاوغ
تربوي بينكم وبين اسرائيل؟

د. المصري: كما علمت من
الخطاب القوي ومكثراً اغابهم
بكوريا.

عبد ربه: سمعنا بان معاليكم
كان ضد قانون المطبوعات والنشر
هل هذا صحيح؟

د. المصري: الحقيقة انه
يتمسك بمفاهيم تحول
مناقشات واجتماعات
وكان هذا حديث حول
هذا الموضوع اثناء
اجتماع مجلس الوزراء الذي
مع الاجماع اعدوا فكرة المجلس
العلمي بالاعتماد على الاماك الا ان
القرار من القانون الجديد

حجرات

د. المصدي في حوار مع «عبد ربه»
لن يتحول التوجيهي الى حنفية لا عراق السوق



معاركة عاطف عتمة
بعض الدكاترة مثل
المصري وزير التربية
والعلم العالي ان الرربة
والرربة التي تصيب
اولياء امور وطلاب التوجيهي
مبصرة في جزء منها وغير مبصرة
في اجزاء كثيرة منها. والجزء
المبصرة في نظره هو قضية نظام
الفصل الواحد وهو النظام المتبع
في اغلب دول العالم والذي يضع
الطلاب جميعاً في وضع متوازن
تماماً في الاداء والتفاني ولا يفرق
بين طالب وآخر... والحقيقة ان
الجزء المبصرة لدى د. المصري ترك
اولياء الامور وابناهم الطلاب
في كابوس حقيقي خرافاً على

د. المصري: النظام الطبيعي لانه
المتبع في كل دول العالم وأما غير
الطبيعي فهو نظام الفصلين وفي
استطلاع لوازرة التربية مع اولياء
الامور نصف العينة ايدت نظام
الفصل الواحد.

عبد ربه: يلاحظ معاليكم ان
نظام المناهج في الكتب الجديدة ان
الكتاب الواحد وهو النظام المتبع
كثيرة جداً مقارنة مع دول العالم
د. المصري: العملية ستتدخل
تدريجياً وهذا قرار متخذ من
مجلس التعليم العالي منذ فترة
ليست طويلة حيث سكن هناك
ورقة خارج المناهج تقيمه لقرارات
الطلاب.

عبد ربه: معاليكم هل تعتقد ان
تقارن سابقاً ان عملية النجاح
والرسوب تأتي طبقاً لسياسة
حكومية عامة كما المقصود؟

د. المصري: مثلاً نسبة النجاح
في الخليج أكثر من ٩٥٪ وأما
في المغرب العربي فهي ٧٠٪
والسبب ان
الخليج تتقنه
الأيدي العاملة

والمغرب مصاب بتقصم...
شهادات وهو المقصود من ذلك
وأما نحن فنقول اننا بين هذا وذلك
ومعدل النجاح يتراوح بين ٤٢٪
و٤٨٪ خلال الخمس سنوات
الاضحية.

عبد ربه: هل تصعد انكم
ستفكرون كثيراً على هذا؟
د. المصري: لا يوجد غربة
بهذا الحثي وأما اعتدال في
معادلة النجاح
والرسوب ولا
يوجد سنة في
الاربعين

وكانت نسبة النجاح أكثر من التي
قبلها ولكن عدد الناجحين ثلاثة
اضعاف استيعاب
الجامعات وان
يصبح التوجيهي
حظية حتى لا
تفرق الجامعات
حكمة.

عبد ربه: المهم بان معاليكم مع
الخصخصة؟

د. المصري: حينما اخبر
عدم الخصخصة في المناهج
والثقافة فلا مانع من الخصخصة
في الملكية رغم الشطب لدى بعض
المدارس الخاصة في الاساط
بحق المعلمين الا ان التوجهات
الفكرية واحدة ولا يس فيها.

عبد ربه: هل يرى تحويل على
مناهج التربية بعد اتفاقية السلام
مع اسرائيل؟

د. المصري: لم يطرح ولم
يجر اي تعديل وفي نهاية
المطاف هناك مجلس التربية
والتيه الذي يضم ١٨ عضواً
ينظم ثلاثة فقط من وزارة
التربية.

عبد ربه: الا يريد تصاوغ
تربوي بينكم وبين اسرائيل؟

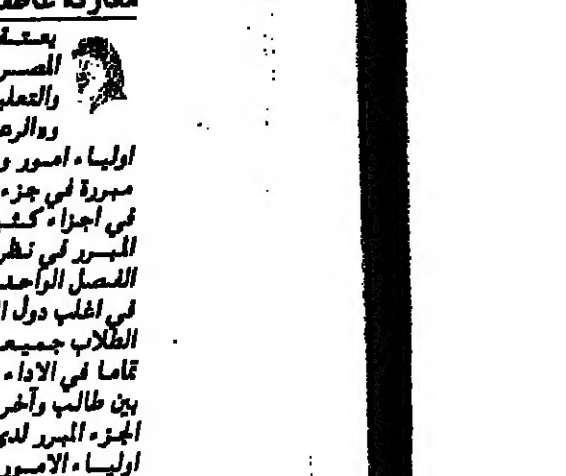
د. المصري: كما علمت من
الخطاب القوي ومكثراً اغابهم
بكوريا.

عبد ربه: سمعنا بان معاليكم
كان ضد قانون المطبوعات والنشر
هل هذا صحيح؟

د. المصري: الحقيقة انه
يتمسك بمفاهيم تحول
مناقشات واجتماعات
وكان هذا حديث حول
هذا الموضوع اثناء
اجتماع مجلس الوزراء الذي
مع الاجماع اعدوا فكرة المجلس
العلمي بالاعتماد على الاماك الا ان
القرار من القانون الجديد

حجرات

د. المصدي في حوار مع «عبد ربه»
لن يتحول التوجيهي الى حنفية لا عراق السوق



معاركة عاطف عتمة
بعض الدكاترة مثل
المصري وزير التربية
والعلم العالي ان الرربة
والرربة التي تصيب
اولياء امور وطلاب التوجيهي
مبصرة في جزء منها وغير مبصرة
في اجزاء كثيرة منها. والجزء
المبصرة في نظره هو قضية نظام
الفصل الواحد وهو النظام المتبع
في اغلب دول العالم والذي يضع
الطلاب جميعاً في وضع متوازن
تماماً في الاداء والتفاني ولا يفرق
بين طالب وآخر... والحقيقة ان
الجزء المبصرة لدى د. المصري ترك
اولياء الامور وابناهم الطلاب
في كابوس حقيقي خرافاً على

د. المصري: النظام الطبيعي لانه
المتبع في كل دول العالم وأما غير
الطبيعي فهو نظام الفصلين وفي
استطلاع لوازرة التربية مع اولياء
الامور نصف العينة ايدت نظام
الفصل الواحد.

عبد ربه: يلاحظ معاليكم ان
نظام المناهج في الكتب الجديدة ان
الكتاب الواحد وهو النظام المتبع
كثيرة جداً مقارنة مع دول العالم
د. المصري: العملية ستتدخل
تدريجياً وهذا قرار متخذ من
مجلس التعليم العالي منذ فترة
ليست طويلة حيث سكن هناك
ورقة خارج المناهج تقيمه لقرارات
الطلاب.

عبد ربه: معاليكم هل تعتقد ان
تقارن سابقاً ان عملية النجاح
والرسوب تأتي طبقاً لسياسة
حكومية عامة كما المقصود؟

د. المصري: مثلاً نسبة النجاح
في الخليج أكثر من ٩٥٪ وأما
في المغرب العربي فهي ٧٠٪
والسبب ان
الخليج تتقنه
الأيدي العاملة

والمغرب مصاب بتقصم...
شهادات وهو المقصود من ذلك
وأما نحن فنقول اننا بين هذا وذلك
ومعدل النجاح يتراوح بين ٤٢٪
و٤٨٪ خلال الخمس سنوات
الاضحية.

عبد ربه: هل تصعد انكم
ستفكرون كثيراً على هذا؟
د. المصري: لا يوجد غربة
بهذا الحثي وأما اعتدال في
معادلة النجاح
والرسوب ولا
يوجد سنة في
الاربعين

وكانت نسبة النجاح أكثر من التي
قبلها ولكن عدد الناجحين ثلاثة
اضعاف استيعاب
الجامعات وان
يصبح التوجيهي
حظية حتى لا
تفرق الجامعات
حكمة.

عبد ربه: المهم بان معاليكم مع
الخصخصة؟

د. المصري: حينما اخبر
عدم الخصخصة في المناهج
والثقافة فلا مانع من الخصخصة
في الملكية رغم الشطب لدى بعض
المدارس الخاصة في الاساط
بحق المعلمين الا ان التوجهات
الفكرية واحدة ولا يس فيها.

عبد ربه: هل يرى تحويل على
مناهج التربية بعد اتفاقية السلام
مع اسرائيل؟

د. المصري: لم يطرح ولم
يجر اي تعديل وفي نهاية
المطاف هناك مجلس التربية
والتيه الذي يضم ١٨ عضواً
ينظم ثلاثة فقط من وزارة
التربية.

عبد ربه: الا يريد تصاوغ
تربوي بينكم وبين اسرائيل؟

د. المصري: كما علمت من
الخطاب القوي ومكثراً اغابهم
بكوريا.

عبد ربه: سمعنا بان معاليكم
كان ضد قانون المطبوعات والنشر
هل هذا صحيح؟

د. المصري: الحقيقة انه
يتمسك بمفاهيم تحول
مناقشات واجتماعات
وكان هذا حديث حول
هذا الموضوع اثناء
اجتماع مجلس الوزراء الذي
مع الاجماع اعدوا فكرة المجلس
العلمي بالاعتماد على الاماك الا ان
القرار من القانون الجديد



الشارع مع مين؟

كان الله في عون الشارع الأردني. فالكل يدع للحكومة مثلاً لا تقبل الجدل في أن الشارع من والتيارات السياسية المعارضة منها والموافقة وأتقنا الشارع يثق بها. ولعلنا التيارات المتواضعة من هو يكتا قطاعاً عريضاً من الشارع بيوذه.

وليس الاهتمام منصباً على جانب واحد من جو فاني جانب الشارع السياسي وهو أهمها. ه الانتخابي والشارع الثقافي والصحي وغير ذلك. و يتكفل الطب وتتزايد حملات الاحترام والتبجيل و وانتم الآخرين بانهم لا يحترمون الشارع.

لكن على النقيض من هذا الدلال الذي يحظى فائناً جميعاً إذا شتمنا أحداً قلنا: "أله ابن شار ادانة خصوصاً قلنا عنهم: أولاد شوارع!"

هذا يعني أننا نريد الشارع بدون أولاده في حو وأولاده أسرة متمسكة لدرجة أن كل شارع يعتبر الآخر بمرتبة إبنائه كلهم أولاد شارع.

والشارع ليس غيباً كما يعتقد متعلقوه. ومع يدعي ملكته أن يعود فيه ويوصل ويحول فهو سر: في أحد مطباته أو اختصاته المفاجئة.

وفي الشارع إشارات تحذير ودليل سير الراد. الأمن فيه. ومن يحاول عزيمته والتعدي عليه فسيب حتى لو قدم في سبيل ذلك أحد إبنائه. وأبناء الشورا وحتى عندما تجري محاولات تجاوز الشارع واستبداله بسكة حديد. فإن أبناء الشوارع سيغتر الذي سيمسك تلك السكك حتى لو كان قطاراً للس للموهم.

الا يقال عن أحمد الدقاسمة كما قيل عن: وسليمان خاطر أنهم أولاد شوارع.

أذن احذروا الشارع وأولاد الشارع!!

بين مؤنس الرزاز وفيقي عبده

حاول الكاتب والروائي الأردني مؤنس الرزاز في أحد مقالاته الأخيرة أن يفهم من قناتاً مستقلة (سمة صدمها) وروايتها العالية في (التعليق) مع أصحاب الرأي الآخر. إليها تصريحاً فلسفياً. ادعى في كتابتها أنها قامت (بتحريك) مقالة ديكرات: "أنا أفكر. إذ محتها.

والواقع أن التصريح الوحيد ذو الطابع الفلسفي الذي أدت به فائنا هو الذي قالت فيه بالد لم التحق بالمدرسة ولم أحصل على شهادة. لكنني تخرجت من أعظم مدرسة. هي مدرسة الحيد لفي عبده.

وإذا سلطنا السيد الرزاز ما هي المدارس التي تخرج منها فيسجيب دون شك: أنها مدرسة والحزبي العربي.

وليس منا المجال للقيام بدراسة مقارنة بين مدرسة الرزاز ومدرسة لفي عبده. ولكني لفت سائير إلى بعض النقاط.

لقد (رفعت) مدرسة العمل الحزبي والسياسي شعارات النهوض والقدرة والتقدم والعدالة لكنها (كشفت) عن جوهر مناقض لتلك الشعارات. في حين أن مدرسة فيقي عبده لم يكن لديها ما "تخفيه" وكشفت عن حقائق واضحة. وحتى العصا التي ترفعها فيقي عبده أثناء ممارستها لعملها فهي لاستنهاض الهمم والطاقات بتكس العصا التي رافقت مدرسة العمل الحزبي وموت بها على خصوصها وهي تجهز على تلك الهمم والطاقات.

ومن جهة أخرى ننظر إلى النتيجة التي وصلت إليها كل من المدرستين. فإذا كانت مدرسة العمل الحزبي والسياسي انتهت بدع عود من اللامانة إلى اتخاذ مواقف وسطية. ولكن بعد أن تمت وكث كل (الأساط) ذات العلاقة عن الفعل. في حين أن مدرسة فيقي عبده كانت أبعد نظراً فقد اقتصدت (الوسطية) منهجاً منذ البداية.

وأخيراً فإن مدرسة فيقي عبده قد أثبتت تعاملها مع منغ التكنولوجيا الحديثة. لها هو الرقص الفردي بحل موقفاً في شبكة الانترنت ويخترق بديهي عبده شاشة الكمبيوتر بد اختلاطها الشاشة الكبيرة والصغيرة. هذا في حين تردد أصابع أروار الكمبيوتر. وهو الذي أعلن أمام كاتب هذه السطور أنه سيستمر طوال مزود بالهروب أمام من هذا الكمبيوتر يركب طيارة والزراير يركب حماره. فيستعمر بالهروب. مه.

وأخيراً. فلنا لم أكتب هذا الكلام دفعا. من لفي عبده. لأن أي مجون من قبل مؤنس الرز لفي عبده أن (يوزما) وأسباب يعلمه الرزاز جيداً. ■

بالأردنية (فصيح

الأعمال بالنيات ماعدا أعمال الكباريتي

استكروا... مش عيد الكبريت الكباريتي صرح: أنه لم يكن ينبغي رفع سعر أي سلعة أو تعويمه بعد الأخير وخاصة في سنة الانتخابات. ومهما طار صنوق النقد أو نزل

المباراة الوحيدة التي يمكن أن نقولها بهذه المناسبة هي: "أخرج من هؤلاء" وهي الترجمة القصصية للمباراة المصرية "أطلع من دول" ذلك لأن الكباريتي ظل شهيراً يقول أن ما جرى للخير ليس رفعا لسعر بل تغييراً لطريقة الدعم.

ثم أنه حكومت لم يعترفوا بأن للصندوق بدأ في قراراته الاقتصادية بل كان يقسم أنها وطنية فيه في المي. ثم أننا والكباريتي نعرف أن الصندوق لا يعير اقتصاداً التصريحات والتحذيرات التي لا تخرج من المسؤولين. فإلهم ماذا يفعل المسؤول. والكباريتي عندما كان مسؤولاً فعل ما يريده الصندوق تماماً كما فعلت الحكومة الحالية والتي ستفعلها أيضاً

لكن مؤخراً تبين أن بيريز يتحدث عن أمهات غير أمهاتنا. فقد تشككت في إسرائيل مؤخراً حركة تضم أمهات الجنود الاسرائيليين الذين يخدمون في جنوب لبنان. وذلك بعدما تكررت حالات الانتحار والانهيار العصبي فيما بينهم مما استدعى في حالات عديدة تزويد قطاعات هذه الجنس هناك بالعديد من الأطباء النفسيين.

هؤلاء الأمهات يطالبن بإعادة إبنائهن من جنوب لبنان ولا يسانن مهما كانت النتائج. ولأننا نشعر ولا نستطيع أن نتصور أن تقوم أمهاتنا بفعل هذه الأعمال تحت أي ظرف. لذلك أدركنا مغزى كلام شمعون بيريز. أنه يتحدث عن أمهاتهم وليس عن أمهاتنا.

انهم يسرقون المناشف

اعضاء تلك الوفود يملش محتويات الغرف التي أقاموا فيها مثل محتويات الشلاجات وغيرها. صحيح المين السارق لا يظلم سوى التراب

والسابقين الموجودة في الفنادق. وحسب الإذاعة الاسرائيلية فإن السلطات الأردنية أعلنت أنها لن تتسك على أمالة اليد تلك. والشئ بالشئ. ينكر. فعندما وصلت أول الوفود الرسمية الاسرائيلية إلى بعض دول الخليج. شكك بعض الفنادق هناك من قيام بعض

ظل اليهود في اسرائيل يتعجفون علينا برقيهم وتقدمهم وكوهم امتداداً للتقدم الأوروبي. بكسنا نحن المخلفين الشرقيين. ولكن ما رأيكم أن فيهم من نارة النفس حياً يصعب أن نجد له مثيلاً فقد وصلت الأمور بالسباح الاسرائيليين الذين يتأثرون إلى الأردن ليسحبوا فيها أن يدعوا إبيهم إلى المناشف ومكتسات السجائر

القوانين الأردنية، حملة الأسية

وعكاً فالحق على القانون الأردني في الحالتين سواء كان القانون يقدم التوجهات الوطنية أو كان القانون قمياً يقدم مصالح الاحتلال. والواقع أننا مضطرون للتعاطف مع المشرع الأردني. إذ عليه عندما يشرع قانوناً أن يحسب حسابات المستقبل حول من المستفيد أو التضرر من هذه القوانين في اللحظة كلها.

وبالنسبة قريباً كان الأشقاء في السلطة الفلسطينية يطمحون لو أن قانون المطبوعات الأردني الأخير لم يتغير إلى هذا الحد وحرهم بالتالي من الاستفادة من بركاته

مدمام نزيهة الديمقراطية

التناحر يسدّل الحركة!!

نعم... في الانتخابات التبريرية الأردنية فإن التزامهم يسدّل الحركة. لكن مع تعديل بسيط في المساعدة لتصبح كالتالي: بالنسبة لأي مرشح فإن التزامه لدى المرشحين الآخرين يسدّل حركة ذلك المرشح... كيداً

إذا كانت المساعدة في أي انتخابات أن يسمى أي مرشح استقطاب أكبر عدد ممكن من أصوات المرشحين الآخرين. أما بالتناحر معهم. أو غير لقوله يمكن في ظل قانون الصوت الواحد. فالتحالف غير ممكن. وعند النقطة صحت أن أي

مرشح يحتكر العدد الخاص به من أصوات عشيرته أو جماعته أو أهل منطقته ومن الصفوية يمكن أن يتمكن صوت من الطائ. الحل تقسيم مدمام نزيهة الديمقراطية. وذلك بأن يدفع كل مرشح باكثر عدد ممكن من نفوس البسالة من أجل أكثر المرشحين في صفوف خصومه وذلك يوسع الديمقراطية لديهم. وهكذا يكون الانضمام إليهم سبباً في تسهيل حركة. أرايت بركان مدمام نزيهة الديمقراطية!!

حكي نسوان



العلم في الصغر

اعترف أن نشأتني لم تكن وطنية جداً. لكن في العائلة التي نشأت فيها هناك إجماع غير قابل للنقض على كره اليهود. وكل ما هو يهودي.

وقد بدأت اطلع على أولى علامات هذا الكره من خلال مقاطعة الجدة لطبيب العائلة حين اكتشفت أنه يهودي. رغم شغلنا جميع وصفات.

أذكر أيضاً أنه وخلال بعض الاعاديث العائلية العابرة في السياسة. كانت الجدة وصديقاتها يتطرقن بشكل لا مجال للمجادلة فيه لأوصاف اليهودي. فكم من مرة أذكر الجدة بلسان العارلة أن لليهود نبلاً قصيراً يخفونه تحت ستراتهم الميزية بطولها من الخلف. وأن لهم أيضاً أنفهم قصيرتين يلبسون لاختفاها تحت الطائفة المروعة لدى متعبيهم.

وفي الـ (٧٧) أضيف إلى شكل اليهودي في أذهاننا نحن الأطفال نابان كتابي مدرسا. ملصقاً صفاء الدماء الشهير. إذ كان لصاحبة اختفاها طفل أثناء مروره من اليهود في إحدى حوارى دمشق القديمة -احتلته بعض سكان حي اليهود ليجنوا بعده خبز العيد خاصتهم- كبير الأثر في ترسيخ هذا التصور.

لم تشأ الأيام أو الصفد بأن أحظى برواية ما يغير لدي هذه الأفكار -إن لقل الانطباعات- عن أبناء الصمودية إلى أن رفرفت حماسة السلام القادمة من مدريد على أوجوات العربية. وبسبب جانيها بكل ترحاب للأفواج السائحة القادمة من البلد والصديق. وهناك -حي عن الظهيرة- وفي وسط البلد تماماً. وتحديداً في الساحة الهاشمية. رأيتهم زرافات ووحداً. يسيرون تحت أعيننا. وإمبرنا. ومستمنا. وحماسة شرطتنا. وسيرين وهم يتقبن طيلات أذاننا بلقمتهم العجيرة. وقلقلنا حياء عيوننا بملابسهم وملابسهم المستهتره. ويستبدلون ماء وجوهنا برنجات مياهم المعتدية.

لا أخفيكم فضولي الشديد عندما المحاولة التعرف عليهم بشكل أفضل لا لشيء. إنما فقط للتأكد من انصاعات الجدة. وتقليد ما انطوت عليه طبيعة الأطفال من تحويل فاجع الصور. الخائفتي زغبة قوية في الاقترب منهم. لاسديني. واتصرف بحالهم من بالهمن- على ما اعتقدت أنهم مضطرون لأخفائه. لكنني تراجعت. إذ تذكرت مكاسبهم من فلة والدقاسمة. وأذعان دام قيص. لانتفاضة محصناتهن على الفداء بعد فلة والدقاسمة.

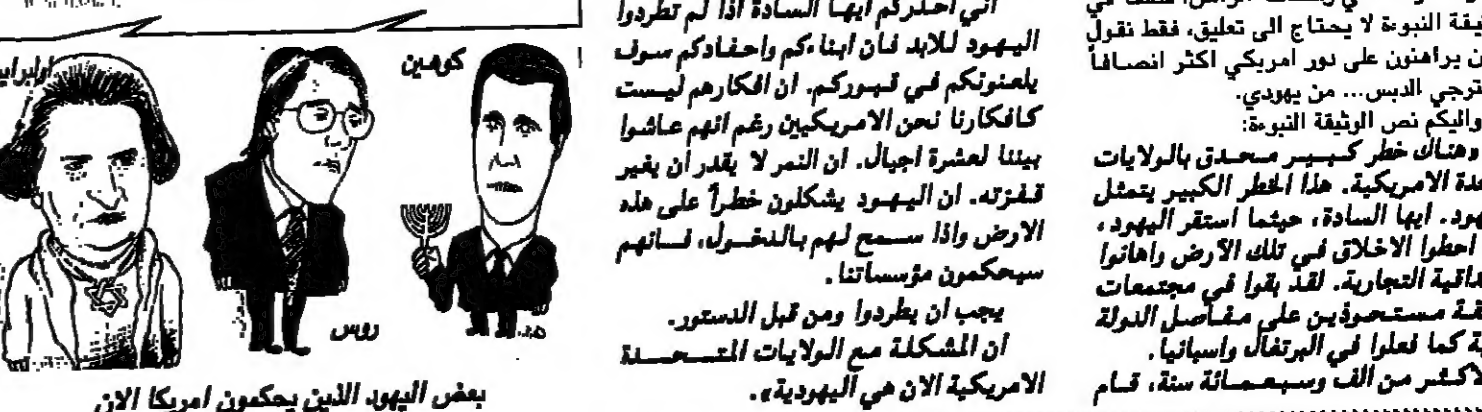
فل تصبغوني في وقت أن خلاهم السوءاء التي كانت ملقاة من وقع الشمس على أرض الساحة الهاشمية. لم تكن ظلالاً عادية على الإطلاق. بل إنها كانت ظلالاً بتلون قصيرة. وأذان كاللبنون. واليابس يلمر منها الدم.

عبد ربه تنشر الوثيقة النبوءة للرئيس الاميركي فرانكلين عام ١٧٨٩م الوثيقة زخدر: اذا لم نمنع دخول اليهود فسيحكمون امريكا خلال قرن واحد

الامر هذه المرة ليس نكتة ولا هو تركيب من تراكيب «عبد ربه» ولكنها وثيقة حقيقية هي عبارة عن شهادة أدلى بها بنجامين فرانكلين في المؤتمر الدستوري لعام ١٧٨٩م في المجلس. ويتعلق بموضوع هجرة اليهود إلى الولايات المتحدة. والوثيقة الأصل من هذه النسخة التي ننشر صورة عنها موجودة في معهد فرانكلين بفيلا دلفيا. قبل ١٥٨٠ عاماً. وقد قمنا بنقل هذه الوثيقة عن جريدة تشارلز بيكن الصادرة في كارولينا الجنوبية آنذاك حول نتائج المؤتمر. ان من يتامل حكام امريكا الآن ان يجد صعوبة في اكتشاف ان اليهود قد بانوا بالفعل يحكمون امريكا ويقررون سياستها - خاصة فيما يتعلق بقضية الشرق الأوسط. ويكفي فقط ان نعرف ان الواقع التالي الاساسية يحتفلها يهود:

وزير الدفاع - وزيرة الخارجية - رئيس روس منسق السياسة الامريكية لعملية التوسيع في الشرق الأوسط. والامر كله في وضعه الزاهن. كما في الوثيقة النبوءة لا يحتاج إلى تعليق. فقط نقول الذين يراهنون على دور امريكي أكثر انصافاً يا مترجي الديس... من يهودي. واليك نص الوثيقة النبوءة:

«هناك خطر كبير سيهدد صحتك بالولايات المتحدة الامريكية. هذا الخطر الكبير يتمثل باليهود. إياها السادة. حيثما استقر اليهود. لقد أخطأ الأخلاق في تلك الأرض وأهانتها المصادقية التجارية. لقد بقر في مجتمعات مثقلة مستحصنة على مفاسل الدولة المالية كما فعلوا في البرتغال وأسبانيا. لكثير من ألف وسبع مائة سنة. قام



حوار مع القلم

نحده الأقلام لا ننتمي لمقلمة واحدة

غرامي الأبيدي هو السيدة البرايه

سكنه لي يدعي وبدا لنا التحية وعندما أقمعته بأني من عبد ربه ضحك ككبراً ورحالاً. طلبت منه أن تعجبوا بأن يحكي لي عن كل شيء ربه. أسعدنا أولاً بده أن أسأل من جاك علماً عن حاله؟

قته قبل لا فرق يا بني ما بين جدي بحالي لكنني استطعت أن أقول لك إن الأمور منكرة قليل مني.

عبد ربه أكد السبب حكومة المجالي. يا عزيزي. هناك فرق بيننا نحن الأقلام البلاستيكية أو (البراياتاي) القلمية) والذين يحملون بين كتاب ومتحفظين بذاتهم عن القدماء وبين الأقلام الأدبية التي يحملها الوزراء من أجل الترويج على المعاهدات وعلى القوانين المجازية.

عبد ربه عذراً أنا أسألك عن حكومة المجالي؟

يا بني وفي جف صبره ولا أريد أن اتروط مع حكومة تزين بالعرفية. عبد ربه ذكرت البرايه ليعارياً والأقلام اللبية. هل هل عارياً... (بالمطعمي كلاً) - نعم هناك اشتقاق في الصنف اللقي. واسمكك بأن الأقلام الصحفية لكي

اجتماعها الأخير اتخذ قراراً بضغط القلم الذي وقع به وزير الدولة لثرون الأعمال على قانون المطبوعات والنشر. لأن هذا القلم بضرته السيئة جداً. أما أراد أن يقدم بتكسيرة. ولكن يخش أن يفعل ذلك. عبد ربه. حسناً سيدني. المهم من كلامك إلى غير راحتي من الوضع الحالي؟

يخشك. بشئ مفكرتي حمار حتى أرحس. عبد ربه. جبراً سيدني قالا لا أعطد لك.

طيب. لا تتعبوا مرة ثانية. عبد ربه والأقلام الصحفية ما رأيك بها؟

يخشكنا ويشهد الله أنها طامرة وتطليقة وثيقة ومقلمة خيادتها. ينعفها الشائعات رواة الحكومات وأفرغت جورها في منقذها والتضيق لها. وهذه الأقلام معروبة لدينا. نرفض أن نعيش معها. أنتفاج معنا من خلال (مقلمة واحدة). عبد ربه. عشتا سيدني لكن برأيك كيف يمكن المرحلة القادمة.

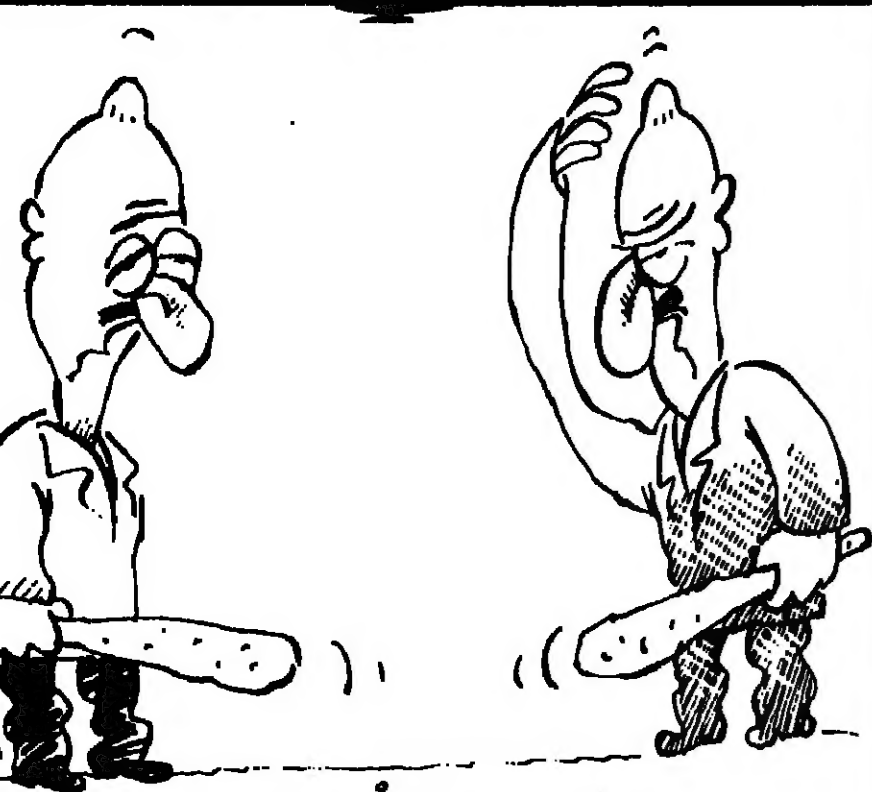
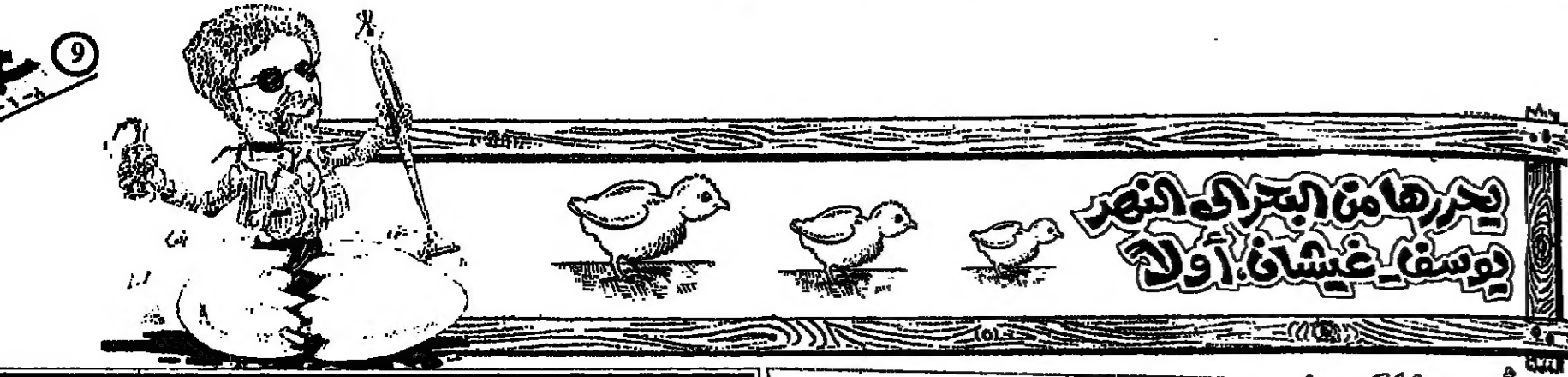
أي مرحلة ونحن نعيش في حالة توتر. ونزدي قصور لحد وصلت بنا الحالة إلى احتقارنا. عبد ربه. وكيف؟

كنت... الباردة في أحسن المصنف. والآن على مكتب أحدهم اقتباج مع شخص آخر فما كان منه إلا أن رفضني بيده وهذا الشخص الذي تخاف من معه بطريقة لا يخطأ بنا. نحن معشر الأقلام لم نصمت القلم مكتناً.

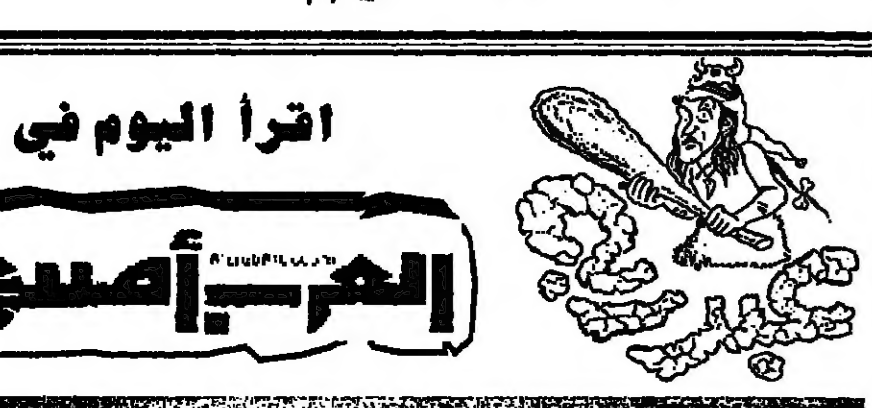
عبد ربه. ماذا تصمت؟

يا بني... أنت مازلت صغيراً ولا ينبغي أن أشرك بالملك عبد ربه. غفراً لك... (بالمطعمي)

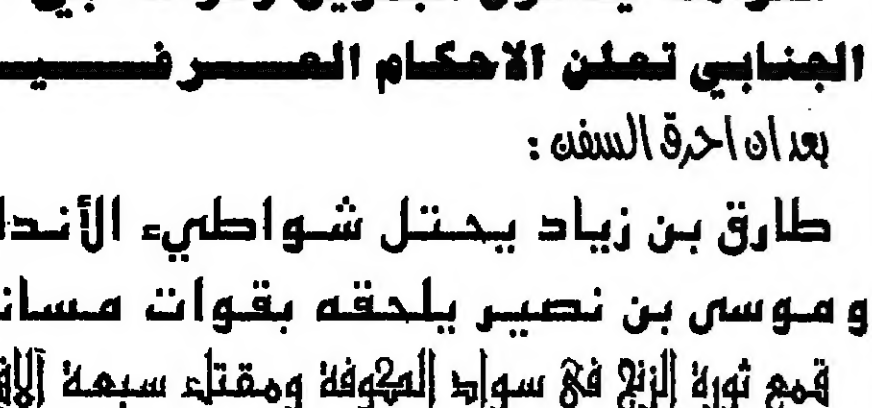
أياك أن تلغيب قالا أخيك كلاً. ونحن الأقلام لكن لك الشفق. وقبل أن يلمتني المبدلة لألمس من مطر. تألمني جودتي. هذا العامود ملك قالا لك المطر. منة كبريتية راحة. وكما تعرفت ليجن



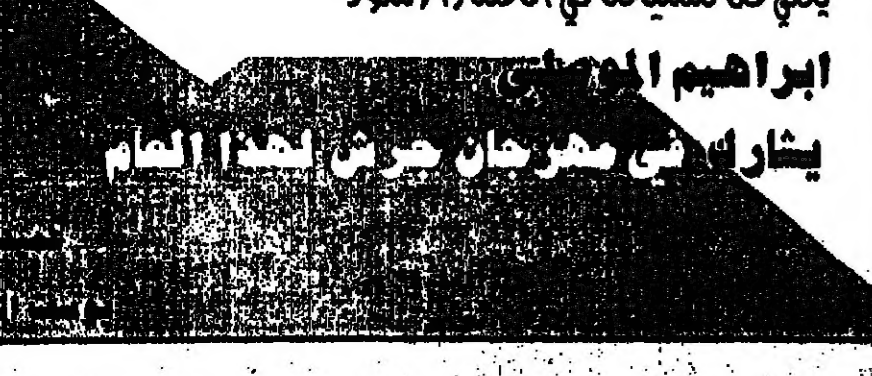
تبادل... واحد كل!!



تبادل... واحد كل!!



تبادل... واحد كل!!



تبادل... واحد كل!!

أبو شاكوش

انا شاكوش وأنا اصغر من الرأس كما تعرفون ذلك فالمركة قريبة من الكافل.. رؤوس كبيرة وطرية مقابل شاكوش صغير وباس.

لكن انظروا كيف هاجمتم الحكومة.. هاجمت غصناً أخضر نابتاً في طريقها بمسدس رجا.. رجت الحي بكامله بما فيه بنائة مجلس الأمة ومجمع النقابات المهنية ومقار الأحزاب غير الحكومية القريبة من الموقع، موقع البحث عن لقمة الكلمة الحرة تخيلوا داسكم الحكومة بمسدس القوانين المعدلة المؤقتة من تلك المداخل القادرة على اقتحام وحل شعوب بأكملها دون ان تتأثر عجلاتها ولا سائقها.

الحكومة لا تعرف ان الفصن الأخضر قادر على النهوض مرة أخرى عند بزوغ الشمس مرة أخرى وبدء عمليات التمثيل الكورفيلي.. عمليات الحياة من جديد.

اعدوا وأقول لكم اني اعدل من حكومتكم بكثير، لذلك لنصحبكم بالضغط من الآن من اجل ان اشكل انا الشاكوش الحكومة الجديدة.

دنيا ودين

قال أبو ذر الغفاري رضي الله عنه: "لا تقش أبواب السلاطين، فإنك لا تصيب من دنياهم شيئاً الا أصابوا من دينك أفضل منه".

وكان القبط المالكى الشهير سحنون يقول: "إذا تردد العالم على القاضي أو الحاكم ثلاث مرات بلا حاجة فلا تجوز شهادته".

مهابة الى بعض الصحفيين

اكتئاب

لاني مكتئب هذا الأسبوع فقد سرقت لكم مقالة للزميل محمد طميلة نشره في صحيفته "قف" بتاريخ (١٧/٩/١٩٩٥) أثناء معركة محاولة تعديل قانون المطبوعات والنشر خلال حكومة الشريف زيد.

طبعاً الهجمة الصحفية انذاك افشلت التعديل، فهل نستطيع نحن ان نجمد القانون بعد ان باعنا فيه الحكومة؟

كتب - محمد طميلة

ليكن معلوما انني كتبت هذه التداعيات قبل ان اقرأ التعديلات المقترحة على قانون المطبوعات والنشر، لذا فاني انشأ الحكومة، من موقع الضم طميلة، ان ترأف بي.. وأن لا تجعلني عبداً لولا لا يتغير.. وأن لا تتخذ من "قف" ميداناً لتجريب طميلة ونجاعة التعديلات المشار اليها.

كان موقفى المؤيد للعراق، اثناء أزمة الخليج، من وجهة نظر الحكومة، مقدساً.. بل انها سمحت لي، اي الحكومة، ان اضع صورة "صدام حسين" على نافذة سيارتي.. وسمحت لي، اي الحكومة، ان انتقد دول الخليج، كان موقفى، كما قلت، مقدساً ومشروعاً، ولكن الحكومة قررت، فجأة، التراجع عن موقفها المؤيد للعراق، وما في ترقيتي، اي الحكومة، على الغاء مشاعري التي تبايعت في في تشكيلها.

والآن، تريبي، اي الحكومة، ان انتقد العراق، وأن اغازل السعودية وقطر وعمان واسرائيل، وأن أعارض ليبيا، وأن احادي اذا تلقى الامر بيبسوا..

انا في حيرة من امري، اخشى ان اهاجم ليبيا، ولتجيبني الحكومة، بعد ايام، مع ليبيا، ولتجيبني الحكومة، بعد ايام، مع ليبيا.

٨ عذرة

٨ عذرة

٨ عذرة

٨ عذرة

٨ عذرة

٨ عذرة

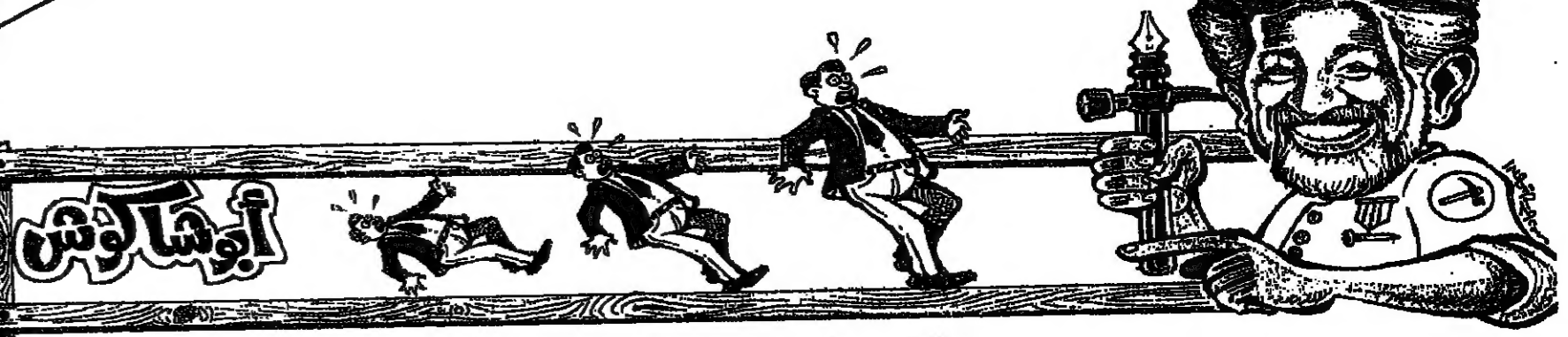
٨ عذرة

٨ عذرة

٨ عذرة

٨ عذرة

٨ عذرة



٨ عذرة

٨ عذرة

٨ عذرة

٨ عذرة

٨ عذرة

٨ عذرة

٨ عذرة

٨ عذرة

٨ عذرة

٨ عذرة

٨ عذرة

٨ عذرة

٨ عذرة

٨ عذرة

٨ عذرة

٨ عذرة

٨ عذرة

٨ عذرة

٨ عذرة

٨ عذرة

٨ عذرة

٨ عذرة

٨ عذرة

٨ عذرة

٨ عذرة

٨ عذرة

٨ عذرة

٨ عذرة

٨ عذرة

٨ عذرة

٨ عذرة

٨ عذرة

٨ عذرة

٨ عذرة

٨ عذرة

٨ عذرة

٨ عذرة

٨ عذرة

٨ عذرة

٨ عذرة

٨ عذرة

٨ عذرة

٨ عذرة

٨ عذرة

٨ عذرة

٨ عذرة

٨ عذرة

٨ عذرة

٨ عذرة

٨ عذرة

٨ عذرة

٨ عذرة

٨ عذرة

٨ عذرة

٨ عذرة

٨ عذرة

٨ عذرة

٨ عذرة

٨ عذرة

٨ عذرة

٨ عذرة

٨ عذرة

٨ عذرة

٨ عذرة

٨ عذرة

٨ عذرة

٨ عذرة

٨ عذرة

٨ عذرة

٨ عذرة

٨ عذرة

٨ عذرة

٨ عذرة

٨ عذرة

٨ عذرة

٨ عذرة

٨ عذرة

٨ عذرة

٨ عذرة

٨ عذرة

٨ عذرة

٨ عذرة

٨ عذرة

٨ عذرة

٨ عذرة

٨ عذرة

٨ عذرة

٨ عذرة

٨ عذرة

٨ عذرة

٨ عذرة

٨ عذرة

٨ عذرة

٨ عذرة

٨ عذرة

٨ عذرة

٨ عذرة

٨ عذرة

٨ عذرة

٨ عذرة

٨ عذرة

٨ عذرة

٨ عذرة

٨ عذرة

٨ عذرة

٨ عذرة

٨ عذرة

٨ عذرة

٨ عذرة

٨ عذرة

٨ عذرة

٨ عذرة

٨ عذرة

٨ عذرة

٨ عذرة

٨ عذرة

٨ عذرة

٨ عذرة

٨ عذرة

٨ عذرة

٨ عذرة

٨ عذرة

٨ عذرة

٨ عذرة

٨ عذرة

٨ عذرة

٨ عذرة

٨ عذرة

٨ عذرة

٨ عذرة

٨ عذرة

٨ عذرة

٨ عذرة

٨ عذرة

٨ عذرة

٨ عذرة

٨ عذرة

٨ عذرة

٨ عذرة

٨ عذرة

٨ عذرة

٨ عذرة

٨ عذرة

٨ عذرة

٨ عذرة

٨ عذرة

٨ عذرة

٨ عذرة

٨ عذرة

٨ عذرة

٨ عذرة

٨ عذرة

٨ عذرة

٨ عذرة

٨ عذرة

٨ عذرة

٨ عذرة

٨ عذرة

٨ عذرة

٨ عذرة

٨ عذرة

٨ عذرة

٨ عذرة

٨ عذرة

٨ عذرة

٨ عذرة

٨ عذرة

٨ عذرة

٨ عذرة

٨ عذرة

٨ عذرة

٨ عذرة

٨ عذرة

٨ عذرة

٨ عذرة

٨ عذرة

٨ عذرة

٨ عذرة

٨ عذرة

٨ عذرة

٨ عذرة

٨ عذرة

٨ عذرة

٨ عذرة

٨ عذرة

٨ عذرة

٨ عذرة

٨ عذرة

٨ عذرة

٨ عذرة

٨ عذرة

٨ عذرة

٨ عذرة

٨ عذرة

٨ عذرة

٨ عذرة

٨ عذرة

٨ عذرة

٨ عذرة

٨ عذرة

٨ عذرة

٨ عذرة

٨ عذرة

٨ عذرة

٨ عذرة

٨ عذرة

٨ عذرة

٨ عذرة

٨ عذرة

٨ عذرة

٨ عذرة

٨ عذرة

٨ عذرة

٨ عذرة

٨ عذرة

٨ عذرة

٨ عذرة

٨ عذرة

٨ عذرة

٨ عذرة

٨ عذرة

٨ عذرة

٨ عذرة

٨ عذرة

٨ عذرة

٨ عذرة

٨ عذرة

٨ عذرة

٨ عذرة

٨ عذرة

٨ عذرة

٨ عذرة

٨ عذرة

٨ عذرة

٨ عذرة

عظ

■ الليل في قريتنا جميل جداً... وفيه بالاضواء والسهو والشعر والصبح... وعليه بالوجع... قد يكون الليل في قريتنا نوبة قهر... ليلتنا البارحة كان أجمل ليلى مر علي عروسي... قد تشاهد كلمة الدكتور عبد السلام الحادي من حفل افتتاحها في حفل افتتاحها باسمي القيادات... لم أظم الأمر جيداً لكنني عرفان ان هناك جامعة تابعة للأمم المتحدة تستشفي كافة متخصصة لتخريج القياادات الواعدة... نظرت لصديقي وفي وجه الآخر نحن في كل الأرحال وهم ينظرون إلى بعضهم... وكلهم يؤمنون بأنهم قادة، لكننا في هذا الوطن نحن بحاجة لإجماعة تعلم معاني ودلالات القيادة ومجالات استخداماتها المتعددة لن القياادات وليست القياادات السياسية طليعا... في كل يوم العالم الثالث... تمارس انواع متعددة ومشوهة من القياادة لا نستطيع الفوص في تفاصيلها... انتهت الجلسة... ونحن ننظر لانفسنا نخجل و لكل واحد منا يؤمن بان قائده فذة... ويؤمن بان الذين غير مهم وقائق المبطيات والنشر وغير مهم والقائد الجائع في القرنين غير مهم... والوضع الاقتصادي غير مهم... المهم في هذه الفترة هو القياادات... ان نتعلم كيف نكون قادة... صديقي وعاماده... صرخ قائلا سأنتقح بالجامعة... انه شغوف جداً بتعلم القياادة... علما بان المؤهل الوحيد الذي يحمله هو رخصة تراكتور... انا ايضا قررت الالتحاق بدورة القياادة... علي، املة وحورية النوبس، محمد، خليل كلهم قرروا الالتحاق... واتفقتا علي ان نضع أنفسنا عيفتنا ان تكون قيادة المهنة اننا سنلتحق... ليس هم اللي يقبوا احسن منا... ■ ■ ■

كل شيء الشوارع
الاصطفاء... العسكر
الذين يملكون
الطراقات... الباعة...
الشهوية الزوائد...
احب صديقي حمودة عندما
يرسله من حبيبتها تقول له
«ألا تدع اعنت الظفر في علاتنا
لا اريدك... احب حمودة حين
يرفض ويوصل رسالة لحبيبتة
«فيها يا عزيزتي واصل
...» ولا يفرق وأنا اصعب
حبك في اي يوم بل كنت
عليك...
احب اليركمان...
الفرابي يتجولون والمرامجون
وهنا مصالحة فخر
لأن الخولي خرب بلساني
في حدا يصلح خليات...
احب الصعيا الماشرات
ان شوارع مدينة وكل شيء
بمجموعة من الشهاب
تسعين ظلمين ادهم صرخ
في حلو... والاخر يطلق كلمة
«اموت بل يفسد مية»
يق ثالث جاء من البادية...
ان بكذ رفاته فاطمك الغلمان

كنا يا مكان من الأنا
التي يحملها...
...بها يا بلدي...
...بفطاسة الضوارع...
...عنها والكثيرون يتحدون
ومعهم العبادي مديون
...وإفشل يعود لمحال
...في الأمارة الذين قاموا
...في الضوارع من علي
...ويضيها تلك الكواكب ٤٨
...الضوئية التي
...الجواب من القدر الناقص
...سوانق وقاموا بهيته

(الصورة الأولى)

معنا سلاح... سالتة... وكان معكم سلاح ماذا ستقولون؟ قال: يا رجل والله اتحرمتهم حرق... وكان انا ما صار لي الي صارو...
 - هل صار فيك يا عبد القادر؟
 قال: وقصه اخفرت خاسرتي... اجبتني حرقه عبد القادر...
 ورحت احببت انا علي... عن طولان عبد القادر وعن اسبابه وكيف انه جعلني اول الاسلاب... ضحك ابو علي والي... هاتوزت عليه ابو علي... قال اول عبد القادر هامل مثل رنة قول... ثانيا الاسلاب الموجودة في خاصرتي سببها انه كان في احد الايام يسهر عند التور ويحسد مسدده جابجا واراد ان يحسب نوبة الطور فخرقت طلقه في خاصرتي فخطت.
 ايها الاستاذة التورية والسلسلين لدى عبد القادر سواء.

(الصورة الثانية)

اول شيء عرفته في حياتي هو ليس اسم اقصية الارن ولا اسم المحافظة التي انتمت اليها ولا اسم افراد اسرتي اول شيء عرفته في حياتي اول معلومة اعرفتها في رستي هي كانت... ماذا يفعل العرسي في ليلة الدخلة...

(الصورة الاولى)

في النساء تجلس مع جاركم وايو علي... ابو علي يعرف كل شيء... السياسية العلية... تتحدثون... اولاً عن الادب... وتستمعوا حديثات لابي علاء المعري... يصمت علي ويقول: اخس ياهاهل... - من يا ابو علي؟ - يقول: ابو العلاء... - مالنا يا ابو علي... اه رنة... - ايها...
 - وبعرفة... استغربت وسالتة... ان تعرف ابو العلاء المعري... - نعم... كان متصرفاً لفيضان سكة الدولة يسرق «بئززين» من الامارات المتصرفية (فطرونة)... انه مصرحت في وجه ابي علي... يوسف ضرب فتاك شو يتخبطوا في علي... من طلبة الكتك وقال انت علي من الزلام يا ابو شخه...

(الصورة الثانية)

عبد القادر كثيراً ما يحشدني حرب ال ٧٧... وكيف انه يبد فيها بطلقة... ويقول في... و... وفي... بس لو كان

... نيسب...
 يضحك عيد
 العميد وقد
 أشبه
 ويضحك عليه،
 لقد تلقى شهادة
 من شيخ القرية بأن
 ابنه نقي...
 ياكل الصبيح
 الناسف ويصرخ في
 وجه عليه قائلًا ما
 يدك اتجوز عيد العميد- يجيبه
 "قريب إن شاء الله..."
 ينتقمي عيد العميد ويحك
 أشباه مرة أخرى بين الجمع
 الناسف ويصرخون "الشيء... كلهم
 بعمية الشيخ علما بأن الشيخ عامة
 وعليه الصبيح مصطلح والمثل
 وعبية حامل الجمع أنبياء أبا
 الاصمقاء، كذا هي حالتنا جميعا
 بالجملة والمقرر... وبلاش الواحد
 يكمل.

[illegible]

يا للأفسد لقد انهارت
اخلاق الكلاب هذه الأيام بالمرّة.. أين
أيام زمان من هذا الزمن السائب الذي لم
يعد فيه الكلب يعبر ادنى اهتمام للآداب
والسلوكيات العامة، إذ أصبح من الطبيعي أن ترقى
كلبا يرفع إحدى ساقيه الخلفيتين ليتبول على عاصود
الكهرباء دون أي إحساس بالخرج، ثم يأتي هذا
الخير من التشارك ليزيد سمعة الكلاب
انحطاطاً، رجل ما نقشا أن تنتقل هذه
الانتهاكات الاخلاقية الى كلبنا
الخطيرة في زمن والعو للآ

كلما يتهمه الاعتصام

خضير الحميري

امتحان «غشی‌ی‌هی» !!



عبد الله
الضاحك



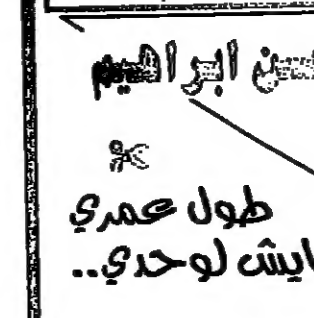
بالسكوت

وما زالوا يغفرون في الحمام

تواصل عبد ربه للأسبوع الثاني على التوالي سؤال قرائه
الأردنيين ماذا يغفرون في الحمام وكانت هذه الاجابات الجديدة...



مقام الصفدي
... اغني لام
كنتم لانها سر
نجاحي وانطلاقتي



حسن ابو الهيثم
... طول عمري
عاشت لوحدي..



شيرة شوري
... ليليه بترجعة
يا ليد. وتسال ع
الناس..



محمود صايغة
... ابطه ابي لعبة بيديه



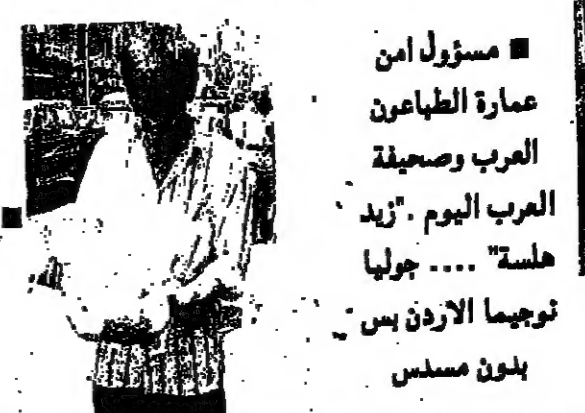
حسن الشاوي
... املية تروي
العطشان..
وتطفي نار
الجريان..



من نباتي



افواه وارانب



مسؤول امن
عمارة الطباعين
العرب وصحيفة
العرب اليوم - زيد
هلسة - جوليها
نوجيما الاردن بس
بلون مسندس



امليح ما كانوا بشيروا "كوكا كولا"

بالله عليك يا ابو محمد تعبنا للفخر
الاوتومان

مقابلات عبد ربه مع حلاق

رئيس قسم المقابلات: حسنيه العموش



الكلمة من الشاعرين

وحارة.. ونسركل بيلا..
ومعاهلا السمرة.. والغنيات عديدة اخرى..
هي للطرب العراقي الشاب وجعل حفلة التي كان
من أطلق ولا تفتية الشهابية والرافعة في العراق
الى السن عجم الشباب والعربى.. واستخدم الرافعة
الغنية.. ورفض الشهاب والرفيق الشربة عليها.. وقال زار
همان.. زار جربة وعبد ربه التي عجزت قرا لها.. كما
نصره نعه لها الزردة الخلية:
بادر الشهاب ليل ان سألها: اشكركم.. واشكره لها الجربة
والشهاب يواهد في اهل الوقت التي استطاعت في خضرة
السياسة.. والشكالات التي تعاني منها بسبب عصر السرعة
ترسم العلى على شفاها.. والضحك من
..واختا..

[illegible]

بأنفسه
يعتقد
بقوة
سبحانه
وأنه ولم
أحاط

تؤمن.. بأن
هناك كلبا
ابيض، واسود،
أم لا؟
- أؤمن،
وصحيح هناك
كلب ابيض
واسود..
* لماذا لم
تحقق فكرة
ككافكم
الساخر، بالرغم
من بليائتك
المكرمة والتشارك السريع والكبير
لجميع كالم؟
- لأن الحظ، والفرصة، والمال..
تلب ليورا كبيير في نجاح وانطلاقة
الفنان.. وهذه كلها مارية مني، وهي
موجودة عند كلظم إضافة لكزينة.
فإننا نمتلك مقومات كثيرة لنجاحها؟



على المستحقين.. وإن شاء الله
الأجر عند الله.
* ولماذا عنت.. لأنك المصنفت؟
- عنت والعدو احمسد..
وكأسابق من نقطة الصفر، لايني لم
يقف لدي شيء.. وأنا اعتزلت لاني
من وزن الريشة ووضعي منافسين

وكان
كذلك
تقاطع
الناس
أمام
صوت
صق
ت أنا

من المجاعة. وعرفوه فاجرح، وأعدتني ودة. انثا أي أنا عضو في الموسيقية، وكذا فعل للعلقة، ويعتقد انني في اصل بعد.

١٠٠٠ روفال الحري
- في بغداد ينظم سن زفاف جماعي ويقام في إحدى الساحات أو المساح الواسعة بالاحتفالات، واعتدت أنا الغناء فيها جميعها مجاناً كهدية للعرسان والشباب في إحدى العائلات فقري بداية - قمتي المنيع - ثم انقطع القبال الكورياتي العرسان موجدين الجمهور، ولما خالت مدنة

١٠٠١ الكريه
الأمريكية دفنوا اغنياتي أنا أنت استمع لهم، يعني أصعب

١٠٠٢

١٠٠٣

١٠٠٤

١٠٠٥

١٠٠٦

١٠٠٧

١٠٠٨

١٠٠٩

١٠١٠

١٠١١

١٠١٢

١٠١٣

١٠١٤

١٠١٥

١٠١٦

١٠١٧

١٠١٨

١٠١٩

١٠٢٠

١٠٢١

١٠٢٢

١٠٢٣

١٠٢٤

١٠٢٥

١٠٢٦

١٠٢٧

١٠٢٨

١٠٢٩

١٠٣٠

١٠٣١

١٠٣٢

١٠٣٣

١٠٣٤

١٠٣٥

١٠٣٦

١٠٣٧

١٠٣٨

١٠٣٩

١٠٤٠

١٠٤١

١٠٤٢

١٠٤٣

١٠٤٤

١٠٤٥

١٠٤٦

١٠٤٧

١٠٤٨

١٠٤٩

١٠٥٠

١٠٥١

١٠٥٢

١٠٥٣

١٠٥٤

١٠٥٥

١٠٥٦

١٠٥٧

١٠٥٨

١٠٥٩

١٠٦٠

١٠٦١

١٠٦٢

١٠٦٣

١٠٦٤

١٠٦٥

١٠٦٦

١٠٦٧

١٠٦٨

١٠٦٩

١٠٧٠

١٠٧١

١٠٧٢

١٠٧٣

١٠٧٤

١٠٧٥

١٠٧٦

١٠٧٧

١٠٧٨

١٠٧٩

١٠٨٠

١٠٨١

١٠٨٢

١٠٨٣

١٠٨٤

١٠٨٥

١٠٨٦

١٠٨٧

١٠٨٨

١٠٨٩

١٠٩٠

١٠٩١

١٠٩٢

١٠٩٣

١٠٩٤

١٠٩٥

١٠٩٦

١٠٩٧

١٠٩٨

١٠٩٩

١١٠٠

١١٠١

١١٠٢

١١٠٣

١١٠٤

١١٠٥

١١٠٦

١١٠٧

١١٠٨

١١٠٩

١١١٠

١١١١

١١١٢

١١١٣

١١١٤

١١١٥

١١١٦

١١١٧

١١١٨

١١١٩

١١٢٠

١١٢١

١١٢٢

١١٢٣

١١٢٤

١١٢٥

١١٢٦

١١٢٧

١١٢٨

١١٢٩

١١٣٠

١١٣١

١١٣٢

١١٣٣

١١٣٤

١١٣٥

١١٣٦

١١٣٧

١١٣٨

١١٣٩

١١٤٠

١١٤١

١١٤٢

١١٤٣

١١٤٤

١١٤٥

١١٤٦

١١٤٧

١١٤٨

١١٤٩

١١٥٠

١١٥١

١١٥٢

١١٥٣

١١٥٤

١١٥٥

١١٥٦

١١٥٧

١١٥٨

١١٥٩

١١٦٠

١١٦١

١١٦٢

١١٦٣

١١٦٤

١١٦٥

١١٦٦

١١٦٧

١١٦٨

١١٦٩

١١٧٠

١١٧١

١١٧٢

١١٧٣

١١٧٤

١١٧٥

١١٧٦

١١٧٧

١١٧٨

١١٧٩

١١٨٠

١١٨١

١١٨٢

١١٨٣

١١٨٤

١١٨٥

١١٨٦

١١٨٧

١١٨٨

١١٨٩

١١٩٠

١١٩١

١١٩٢

١١٩٣

١١٩٤

١١٩٥

١١٩٦

١١٩٧

١١٩٨

١١٩٩

١٢٠٠

١٢٠١

١٢٠٢

١٢٠٣

١٢٠٤

١٢٠٥

١٢٠٦

١٢٠٧

١٢٠٨

١٢٠٩

١٢١٠

١٢١١

١٢١٢

١٢١٣

١٢١٤

١٢١٥

١٢١٦

١٢١٧

١٢

أخبار النجوم أخبار النجوم

عاشل بحب وشغافية
الطرب والاعنسية،

الطبعة الأولى ١٩٨٠

لو كان على باطل،
لما اهل ان يكون
مجتهدا في الدين، لان

التي تطهير بين الغائبات
 وتطهشم أخبارهم أن
 القاعة السمره وسوسن
 وبنه ستلكن من اعزها العمل الللي
 خلال الأيام الخيلة أن لا تكن قد
 اجلعت عن ذلك فعلاً واكثر المكان أن
 تسحب ذلك يعود الى كولها
 لتزيت من طينتي الغلال مضره
 ستلكن، وذلك بعد سوتها
 مناشرة من الحى هذا الغلام
 واتفق زوجها الحاج معها على أن
 تتخلى بختل.
 والتخلى لا أكثر، لها سبق
 وأن اطلعت احدى النساء التي لم
 اكن سميتها عليها الى، ترى
 على تسلمتي كاد زوجها
 التكهون طينتها، أم
 ستراجه من جلد
 عاتة
 خاس،
 فعل
 الللي
 خاتمه
 نى
 صبح
 غلية
 لياي
 لياي
 وسنة
 ديات
 نتا
 لياي
 سرح
 لياي

فكانت غريبة من فرطها
 بقاءات غريبة في البيت
 يجمع أهلي... وللأكل أكل
 بقاءات أكل معه
 ولتذكر أول مرة
 عياله قبل أن تحضر
 بمروا لم يمشوا

في الأبدان... فحين
 مشيهم للبيت السوي
 مشيهم... ما عني
 راح وخالتي... في
 البيت... من
 فخرجت الناس في أربع
 فخرجت أربع عبيات
 اسمعوني حتى

فكانت غريبة من فرطها
 بقاءات غريبة في البيت
 يجمع أهلي... وللأكل أكل
 بقاءات أكل معه
 ولتذكر أول مرة
 عياله قبل أن تحضر
 بمروا لم يمشوا

في الأبدان... فحين
 مشيهم للبيت السوي
 مشيهم... ما عني
 راح وخالتي... في
 البيت... من
 فخرجت الناس في أربع
 فخرجت أربع عبيات
 اسمعوني حتى

[illegible]

نافورة محمد ثروت

الفنان المربط محمد
 ثروت تعرض للقبض والي
 مروه قبل ايام خلال
 تصويره إحدى أغنياته.

حيث أغرقته التافورة التي توسط
 النيل بين فنادق شبراويين القاهرة،
 والجيزة، والمصريين وهم
 مجموعة من الفنانين والفقير الذين
 كانوا بصحبة، عندما سمعوا
 انهم اكي يصورون جزءاً من الاغنية.
 وذلك حين فتح المسؤول عن التافورة،
 المياه في الوقت الحسد، دون ان يعلم
 بوجودهم، فاما بهم ويجمع الاجهزة التي
 معهم يفرقون في مياه التافورة، وقد توفقت
 التصوير، وخربت الكاميرات واصيب معظم
 الفنانين بالانفلونزا! وسلامتك!

عمر اسیر اوک

طبعاً معظمنا شاهد البداية التي
يظهر فيها الفنان المصري
الحبيب عمر الشريف، مع يسرا،
وأكد كل واحد منكم حسده أنه
لم يبلغ وقدره أجراً على تصويره
وكذلك يسرا، وفي نفس الوقت حسد
لأنها استطاعت أن
تفقد الشريف
بسر هذا الإعلان...
«تسوخاً» وتغييراً
كبيراً وحسباً»
تالي الصفوة بنا
في عمر الشريف من هذا الإعلان
هو المثل الذي تضافته يسرا في نفس
أما والصورة فأكبر لي كينا
والفنان عمر الشريف، لأنه إن كل ما
عليه من وراء الإعلان الذي جاء به باسم
يسرا أمثلة لنزلة الحبيب في حياته والتي لم
طبعاً وأحد

جرافة الوحدات : عصام محمود
 الفطبول ما اعطاني الا الديون

منافع ما عندنا *** مزج *** جدي عال آخر ما حله يلقى برطب منه أو يلقى بصبوره ويؤخذ منه *** صبوره *** صبيحه صبحي وعصام محمود ولد الجوهري ولد حبيب ومزب غير شك
*** صبوره *** صبيحه صبحي وعصام محمود ولد الجوهري ولد حبيب ومزب غير شك
 صبي اللطيف ولد صبيحه صبحي وعصام محمود ولد الجوهري ولد حبيب ومزب غير شك
 طارن عاتقته مثل كل الراضعين من خاله . اذكرو بحاله وعلينا نسمع آخر اخباره
 يقول يمكن اعلمني شغلة قدام
 الجمهور عشان يتولوا والله الحكم
 الفاني نخص علينا .
*** فذلكه فملاخ الرضاة
 الاولية؟ ***
 - ما الهيا علاج ويعدني خلينا
 على المورفين احسن .
*** وبتنظ معاها ***
 - ما هو بظلك عليها حتى
 لا يطلعها في قفلة
 بينهم بتعمل مشاكل
 دايم .
*** يعني محسرة ***
 - ما في مشاكل
 اللي بيتناشأ أكثر من
 السمن عاتقته بس
 المشاكل بتحصير من
 الجمهور .
*** واهمهمر كذا؟ ***
 - لا طبعاً في قفلة
 بينهم بتعمل مشاكل
 دايم .
*** يعني محسرة ***
 - ما في مشاكل
 اللي بيتناشأ أكثر من
 السمن عاتقته بس
 المشاكل بتحصير من
 الجمهور .
*** واهمهمر كذا؟ ***
 - لا طبعاً في قفلة
 بينهم بتعمل مشاكل
 دايم .
*** يعني محسرة ***

[illegible]

سليم حسان وياسين
رفعت.
في ظلها وين يتعشى اولادك
اراكك؟
بيبي جاج وهمام زمان
صرت ايو بياتي هالامام..
ايانك في المتحليل راح ت
لعبو رياضة

[illegible][illegible]

آخر طوبى بيت بيتي ويخلى
 طوبى ما صلح ما بننا لحد
 بكاس العالم؟
 اكيد راح نقول ما يتغير اسمه
 ويصير كاس الارض
 وصلّى كسر الكاس ليس يا
 صمام الشكوك اللى يتصهر في
 الملمب بين الوصلى والوحدا؟

كيف انت والبيات؟
 انا والبيات احسن بيتن ومرتى
 ثلاثة واحسن من ديك ما
 بقصد الشكوك..
 لا لاي السجدة ما يشتلها
 انا زلة ملغز بس ما بنظلي
 تلقاوت، بس.

في امر الله جود
 معاذ
 - لا فركنا بكاس الكؤس
 شطلي بالقوة واخذوا
 انظلي خافه... مع انهم حيلة
 يا رب.
 - طوبى بصراحة يا كايان
 يمكن نصير سبارا للوحود

اذا اجيت للتخييس في كثير
 بمصرا كثير
 بصراحة ما بجاهلوكوا الحكام
 وجوز
 - لا بالركن ما يشقوا
 بنور يصيروا يفتوا معنا زيادة

خاصة بشأن...... أكد القضية مشقة لفصولة لكن لابد كبير
 ترك حبسها وشأنه انو سمعت يمكن تتعرض اذا واصل الشوا
 مع منتهى الصغار واللاعب الشاشر يعرف التوقيت المناسب
 للاعتذار...
أبراهيم عبيدة... بكلمة فخر أنك
 اغني لابي في البيت وأحسن لابي وأخلاقك
 ...

معيد ربه خلويا شوي من
ارحومهم والله كل الناس
منكو نازاين جلد من جلب
بس بيبي وييك الناس اللي
زي اللي على راسه بطحه و
عليها...

الاصغر حتى نشوف في المستقبل استنشاح
اسعدية الكبير...

موسى موسى ... او كسترا
الليصلي راح تقدر احسن عازف يفرطها...
الاصغر فلان متدح ما يتعرض بيسهولة... يا ريت الجمهور ما يسي
اليداع مقنونة يوم الأحد يهتك العالي...

■ يعني قصة مبارزة
الفصيلي والوحدات في الدرع صارت
مثل قصة بريق الزيت... مع انو المبارزة كلها
ما يتسوى الناس تتشغل فيها بها للصورة
الفصيلي طلب اكله اجانب والاتحاد اجل الله
وقال لازم نوحذ اننا الكادية... طبع قلنا خير ان شاء
راح الوحدت فتح قتيلة وصار الحبيب ما بدهم يلعو
يقولوا لانهم ابلال الدرع!! كيف صارت هالاشغلا و
قادرة تركب في مخي...!!
يعني لو الاتحاد خلي المبارزة في موعدها وغاب ا
عنها... بحق للوحدات طلب الدرع واكثر ويطلب الله بيته
لكن المبارزة ابلها الاتحاد ما صارت كيف بدهم الدرع
لازم الاتحاد يطبق تعليمات لكن اي جماعة يفر بكرى انو
ما انسحب من المبارزة حتى الاتحاد يطبق تعليمات
الفصيلي... الاصل انو جماعة الوحدت باعتابوا الات
اجل المبارزة شي يصيبروا يطالبوا بفتح مش ا
مزبوط... بعدين احكيكو... لويش جمع الراس
البهولة هاي والله لو محلي محل الاتحاد بشطر
هالبارزة... عثمان اكسب اعصاب
هالاناس... يا ناس...!! ■ ■

...عزیز...بابا

اخونا المتفرج الي سلخناه
 قنبلة في السد الماضي صاحب
 الماسورة الي ظهرت في الصورة
 اتصل معنا... وعسلن الزلة
 ومصعب وحلف مليون يمين انه
 بريء من كل التهم الي لبسناه
 اياها... قلنا يا معود شكك حامل
 ماسورة ورايح زي البرق شو
 بتفسرها وعلى ثمة انه يتيه سلمية
 لانو بحكي بكل بساطة وطيبة قال:
 والله هاي عبارة عن مطرقة خفيفة
 نزلت افزع فيها واحمي الحكم
 وصعدوني ما عملت ولا شئلة من
 اللي بالكو فيها...!!
 يا سيد حاك علينا اذا غل
 في حاك بس يا ريت مرة ثاني
 بدك تفرح وياش بهالطريقة
 يرضى عليك يعني المباراة
 بتسوى كل ما شاكل وو
 اللان للطفيل... الانا
 حاك ورئيس قسم لم

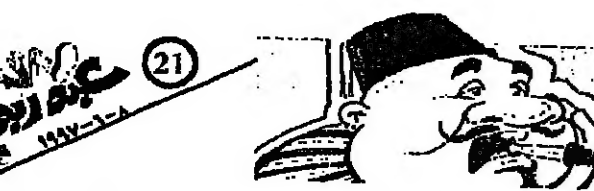
شرفاء العرب

اتحاد كرة اليد عن
عمل عملة ما بعملها ،
راج استضاف تصفيات
اليد « للحرير » وج
الشبيحات من كوريا
الجنوبية في العاصمة

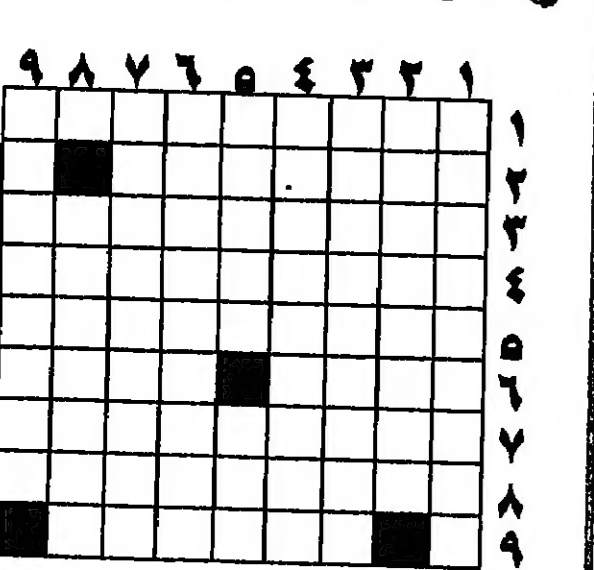
هون... المشكلة انو احننا
ملامب - تصبروا بطلات العالم زي بنا
عنهون استعداد يلقن رجالنا بفارق درو
ملعب يشون فيه راحن يلعبن عال
عالزفته يا الله - الله يس
وجوهكم.

the 1990s, the number of people in the world who are under 15 years of age is expected to increase from 1.1 billion to 1.5 billion. The number of people aged 65 and over is expected to increase from 250 million to 450 million. The number of people aged 15 and over is expected to increase from 3.5 billion to 4.5 billion. The number of people aged 15 and over is expected to increase from 3.5 billion to 4.5 billion. The number of people aged 15 and over is expected to increase from 3.5 billion to 4.5 billion.

and the following are the results of the regression analysis of the data:



مسابقة عبدي الثقافية الكبرى



- الاول لنفس الكاتبة.
- 1- كاتبة سياسية اردنية.
 - 2- يمن كريم (مبشرة).
 - 3- اليورو ويوم (مبشرة).
 - 4- قسط
 - 5- كاتبة اردنية.
 - 6- شاعرة فلسطينية.
 - 7- كاتبة اردنية.
 - 8- كاتبة لبنانية.
 - 9- كاتبة فلسطينية.
- الاجابة:
- 1- كاتبة سياسية اردنية.
 - 2- يمن كريم (مبشرة).
 - 3- اليورو ويوم (مبشرة).
 - 4- قسط
 - 5- كاتبة اردنية.
 - 6- شاعرة فلسطينية.
 - 7- كاتبة اردنية.
 - 8- كاتبة لبنانية.
 - 9- كاتبة فلسطينية.

مسابقة عبدي الثقافية الكبرى

ما عليك... حاد بسيط...
أبواب

صديق أنا أصولي جارية...
علي وعلمي انسان

عززي
القاري
اجب عن
الاسئلة
التالية
وارب محمد
الوكيل
(١٦) جهاز
تلفزيون
بعرض
لأرب محمد
الوكيل.

١- محمد أمين هو:
أ- بطل فيلم "حمار القوبر".
ب- وكيل عام وزارة الأوقاف.
ج- خطا... محمد أمين هو مواطن نشي.
٢- سمير مطاوع مواطن شه لافا...
أ- طبعاً لانه بطل معركة (١٨) الكرامة.
ب- لانه املنا جميعاً.
ج- لا... سمير مطاوع شيخ بن شيخ.
٣- من هم الذين ضحوا الصحفيين في الاعتصام؟
أ- قاسم لا علاقة له بالامر.
ب- قاسم ابو عين له علاقة بالامر.
ج- الذين ضحوا الصحفيين هم مجموعة من مشجعي النادي الفيضي.

٤- كلمة "وزير دولة للشؤون الاعلامية" تعني:
أ- الله أعلم.
ب- ايصر.
ج- اكيد تثير ريشه بعرف.
٥- وزير الدولة للشؤون الاعلامية يعني:
أ- رجل ينفي كثيراً.
ب- رجل لا ينفي كثيراً.
ج- رجل ما عزه غير تنفيه وتخلص.
٦- عهد السلام الحالي هو:
أ- رئيس وزراء الاردن.
ب- رئيس وزراء الاردن والرجل الذي لعن ابو الصالحه.
ج- رئيس وزراء الاردن والرجل الذي لعن ابو الصالحه عاب صواباً.
٧- هل سحار الزميل صالح الفيضي.
أ- نعم لكن سيقلب على الامور.
ب- صالح.. بلوه مصيرة لا تخافوا عليه.
ج- صالح سيقلبهم جميعاً وسيتبني واقفا كالطود الصالح.
٨- مروان العشر.
أ- ذهب مع الريح.
ب- ذهب مع الريح والمطر.
ج- ذهب مع العاصفة واحضرت لنا العاصفة سمير مطاوع.
٩- من هو الاجمل باعتقادكم: محمد أمين أم سمير؟
أ- سمير.
ب- محمد أمين.
ج- مطلق الرحيبي هو الاجمل.
١٠- العهد لعبد السلام الحالي.
أ- خطا الجيد لسالم النحاس.
ب- لجهاد الرنتيسي.
ج- لجهاد الرماوي.
١١- كم وكسا اكل الزميل نضال منصور في اعتصام الصحافيين؟
أ- (٤).
ب- (١٠).
ج- الزميل نضال عد الى بيوكس وقتف. (٢٥)

مسابقة عبدي الثقافية الكبرى

الاجابة:

- 1- كاتبة سياسية اردنية.
- 2- يمن كريم (مبشرة).
- 3- اليورو ويوم (مبشرة).
- 4- قسط
- 5- كاتبة اردنية.
- 6- شاعرة فلسطينية.
- 7- كاتبة اردنية.
- 8- كاتبة لبنانية.
- 9- كاتبة فلسطينية.

الاجابة:

- 1- كاتبة سياسية اردنية.
- 2- يمن كريم (مبشرة).
- 3- اليورو ويوم (مبشرة).
- 4- قسط
- 5- كاتبة اردنية.
- 6- شاعرة فلسطينية.
- 7- كاتبة اردنية.
- 8- كاتبة لبنانية.
- 9- كاتبة فلسطينية.



هايد بارك حلة الكويونات

واشاركون في مسابقة عبدي.

مسابقة عبدي الثقافية الكبرى

ما عليك... حاد بسيط...
أبواب

صديق أنا أصولي جارية...
علي وعلمي انسان

عززي
القاري
اجب عن
الاسئلة
التالية
وارب محمد
الوكيل
(١٦) جهاز
تلفزيون
بعرض
لأرب محمد
الوكيل.

١- محمد أمين هو:
أ- بطل فيلم "حمار القوبر".
ب- وكيل عام وزارة الأوقاف.
ج- خطا... محمد أمين هو مواطن نشي.
٢- سمير مطاوع مواطن شه لافا...
أ- طبعاً لانه بطل معركة (١٨) الكرامة.
ب- لانه املنا جميعاً.
ج- لا... سمير مطاوع شيخ بن شيخ.
٣- من هم الذين ضحوا الصحفيين في الاعتصام؟
أ- قاسم لا علاقة له بالامر.
ب- قاسم ابو عين له علاقة بالامر.
ج- الذين ضحوا الصحفيين هم مجموعة من مشجعي النادي الفيضي.

٤- كلمة "وزير دولة للشؤون الاعلامية" تعني:
أ- الله أعلم.
ب- ايصر.
ج- اكيد تثير ريشه بعرف.
٥- وزير الدولة للشؤون الاعلامية يعني:
أ- رجل ينفي كثيراً.
ب- رجل لا ينفي كثيراً.
ج- رجل ما عزه غير تنفيه وتخلص.
٦- عهد السلام الحالي هو:
أ- رئيس وزراء الاردن.
ب- رئيس وزراء الاردن والرجل الذي لعن ابو الصالحه.
ج- رئيس وزراء الاردن والرجل الذي لعن ابو الصالحه عاب صواباً.
٧- هل سحار الزميل صالح الفيضي.
أ- نعم لكن سيقلب على الامور.
ب- صالح.. بلوه مصيرة لا تخافوا عليه.
ج- صالح سيقلبهم جميعاً وسيتبني واقفا كالطود الصالح.
٨- مروان العشر.
أ- ذهب مع الريح.
ب- ذهب مع الريح والمطر.
ج- ذهب مع العاصفة واحضرت لنا العاصفة سمير مطاوع.
٩- من هو الاجمل باعتقادكم: محمد أمين أم سمير؟
أ- سمير.
ب- محمد أمين.
ج- مطلق الرحيبي هو الاجمل.
١٠- العهد لعبد السلام الحالي.
أ- خطا الجيد لسالم النحاس.
ب- لجهاد الرنتيسي.
ج- لجهاد الرماوي.
١١- كم وكسا اكل الزميل نضال منصور في اعتصام الصحافيين؟
أ- (٤).
ب- (١٠).
ج- الزميل نضال عد الى بيوكس وقتف. (٢٥)

مسابقة عبدي الثقافية الكبرى

الاجابة:

- 1- كاتبة سياسية اردنية.
- 2- يمن كريم (مبشرة).
- 3- اليورو ويوم (مبشرة).
- 4- قسط
- 5- كاتبة اردنية.
- 6- شاعرة فلسطينية.
- 7- كاتبة اردنية.
- 8- كاتبة لبنانية.
- 9- كاتبة فلسطينية.

الاجابة:

- 1- كاتبة سياسية اردنية.
- 2- يمن كريم (مبشرة).
- 3- اليورو ويوم (مبشرة).
- 4- قسط
- 5- كاتبة اردنية.
- 6- شاعرة فلسطينية.
- 7- كاتبة اردنية.
- 8- كاتبة لبنانية.
- 9- كاتبة فلسطينية.

